lille3000

FANTASTIC

6 OCT.2012
>13 JAN.2013
LILLE & EUROMÉTROPOLE

PARADE, EXPOSITIONS, MÉTAMORPHOSES, DESIGN, CINÉMA, PERFORMANCES, THÉÂTRE, CIRQUE, DANSE, CONCERTS, CLUBBING, LITTÉRATURE, BD, RENCONTRES, ATELIERS, CUISINE...

VICK CAVE Soundsuit, Metal armature, 2009 - James Prinz Photography.
Courtesy of the artist and Jack Shainman Gallery, New York

DOSSIER ENSEIGNANTS & GROUPES

FANTASTIC 2012
SOMMAIRE

p3 ÉDITO

p4 INTRODUCTION

p5 PARADE D'OUVERTURE

p6 MÉTAMORPHOSES URBAINES

p21 EXPOSITIONS

p43 TEMPS FORTS

p47 ARTS VIVANTS, LITTÉRATURE, CINÉMA

p55 100 % DESIGN / 100 % ENFANTS

p58 INFOS PRATIQUES

p60 ÉVÉNEMENTS À VENIR

p62 ÉQUIPE lille3000

p63 PARTENAIRES lille3000

AVERTISSEMENT
Le présent document est un outil de travail strictement interne, propriété de lille3000. Il n'en constitue pas le programme et ne saurait engager lille3000 à réaliser les projets qui y sont mentionnés. D'autres projets sont en cours d'élaboration. (Mars 2012)

ÉDITO

Après avoir exploré l'Inde et les multiples facettes de l'Europe, lille3000 part pour un nouvel univers, quitte les frontières de la réalité et plonge Lille et l'Eurométropole dans une atmosphère surnaturelle et étonnante : du 6 octobre 2012 au 13 janvier 2013, FANTASTIC vous fera perdre tous vos repères !

Depuis Lille 2004 Capitale Européenne de la Culture, lille3000 approfondit ce dynamisme toujours plus fédérateur : les grandes expositions du Tripostal, Futurotextiles en tournée dans le monde entier ou les nouveaux rendez-vous de la Gare Saint Sauveur.

Le 6 octobre 2012, la désormais célèbre parade d'ouverture lancera une nouvelle édition thématique dans l'esprit de Bombaysers de Lille et d'Europe XXL : des mondes où l'étrange rencontre le paranormal, la démesure gagne la ville métamorphosée pour devenir... FANTASTIC.

Métamorphoses urbaines, expositions majeures au Tripostal, à la Gare Saint Sauveur et dans de nombreux lieux culturels partenaires, spectacles et événements hors du commun... FANTASTIC explore une programmation intrigante qui transforme le quotidien et révèle les mystères dissimulés au coin des rues et derrière les portes de lieux familiers.

FANTASTIC se vit avant tout comme une grande fête, réunissant tous les habitants du territoire : non seulement spectateurs, ils pourront également prendre part aux événements qui rythmeront la métropole durant ces 3 mois. Fabriquer son propre costume extravagant pour la parade, participer à des fouilles fantastiques, exposer sa collection personnelle d'objets improbables : devenir acteur de FANTASTIC et être au cœur de l'événement.

Entre émerveillement et festivités, FANTASTIC envahira Lille et l'Eurométropole pendant 4 mois pleins de surprise.

lille3000, le voyage continue...

Martine Aubry,
Maire de Lille
Présidente de Lille Métropole
Communauté urbaine

FANTASTIC
INTRODUCTION

Il faut entendre ici par fantastique une atmosphère particulière, un face à face, une rencontre avec l'impossible.

Ce "je ne sais quoi" indicible, comme l'écho d'une parole surnaturelle, une présence immatérielle juste à côté de nous qui rassure ou intrigue.

Le visiteur qui parcourra Lille et ses alentours sera confronté au surnaturel, au merveilleux, à l'étrange, à une réalité sublimée et parfois à la distorsion du temps et de l'espace.

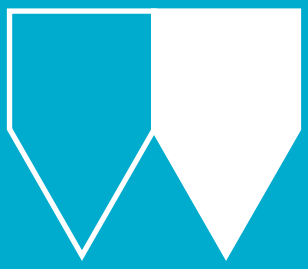
Le public se frottera les yeux au détour d'une rue, en poussant les portes secrètes du Tripostal ou de la Gare Saint Sauveur, des musées, des maisons Folie...

Il sera demandé aux visiteurs de chercher un sixième sens "aigu" pour découvrir des univers parallèles, tantôt poétiques, tantôt hightech, où une promenade dans l'Euralille se transforme en conte fantastique.

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE, MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE, LaM, MUSÉE LA PISCINE, L'ESPACE CROISÉ, LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS, MUba EUGÈNE LEROY, LA CONDITION PUBLIQUE, MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LILLE, LA MALTERIE, LASÉCU, LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE, L'ESPACE PIGNON, LES MAISONS FOLIE (WAZEMMES, MOULINS, L'HOSPICE D'HAVRÉ, LE FORT DE MONS, LE COLYSÉE, LA FERME D'EN HAUT, BEAULIEU, BUDA), CETI, EURATECHNOLOGIES, BROELMUSEUM, BUDAFABRIEK, L'OPÉRA DE LILLE, L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE, LE THÉÂTRE DU NORD, LE PRATO, LE GRAND BLEU, LE THÉÂTRE LA LICORNE, LA PÉNICHE, L'AÉRONEF, LE GRAND MIX, LES ARCADES, LA CAVE AUX POÈTES, L'ARA, LE NAUTILYS, LE VIVAT, LE FORUM DES SCIENCES, UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE, LE MAJESTIC, L'UNIVERS, L'HYBRIDE, L'IMAGINARIUM, ANKAMA, MAISONS DE MODE, ESMOD, INTÉRIEUR, NEXT FESTIVAL, CULTURE. WAPI, LES CINÉMAS DE LA MÉTROPOLE, LES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES, LES ÉCOLES DE MUSIQUE, ÉDITEURS ET LIBRAIRES DE LA MÉTROPOLE…*

*sous réserve de modifications

PARADE D'OUVERTURE



PARADE D'OUVERTURE

LILLE
SAMEDI
6 OCTOBRE 2012

Pour la fête d'ouverture de Fantastic, immergez-vous dans l'univers du merveilleux et du fantasmagorique.

Accompagnés par *Surrational*, géant échevelé créé par Nick Cave, au son des DJs et des 300 musiciens d'harmonies issus de l'Eurométropole, vous serez émerveillés par les effets spéciaux et les gigantesques structures gonflables des *Plasticiens Volants*.

L'orchestre national de lille, dirigé par Jean-Claude Casadesus, interprète *Le Boléro* de Ravel. Des harmonies venues de la métropole lilloise, de Flandres et de Wallonie joueront leur répertoire ainsi qu'une nouvelle version du *Boléro*.

Rendez-vous square Foch et Dutilleul ainsi qu'au Quai du Wault, où la Compagnie Carabosse nous attend avec une spectaculaire installation de feu, sans oublier le Groupe F.

DJs et VJs leur succèdent pour animer un gigantesque dancefloor. Feu d'artifice, mascleta, brume fantastique et étranges créatures : autant d'ingrédients pour un cocktail surnaturel à partager toute la nuit !

Avec le soutien de Doublet

NICK CAVE
Surrational

↑
CIE CARABOSSE

→
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE
(Jean-Claude Casadesus)

↘
HARMONIES

HARMONIES

Après Mille Voix, découvrez Mille Cuivres.
La rencontre de 20 harmonies sur l'Eurométropole sur le thème du fantastique valorisera une des forces artistiques de la région. Une commande sera passée au compositeur Bart Picqueur autour du *Boléro* de Ravel, tandis que les ateliers mis en place avec Hervé Brisse permettront à chaque harmonie partenaire de participer à la Parade d'ouverture de Fantastic, puis de rejouer lors des Temps Forts des territoires eurométropolitains.

Avec le soutien de la Caisse des Dépôts

CRÉEZ VOTRE COSTUME FANTASTIC

Pour participer à la Parade d'ouverture, rien de mieux que de venir en tenue de soirée fantasque : en vénusien, en super-héros ou en personnage d'heroic fantasy…
En prenant appui sur un site Internet qui proposera des tenues conçues par des stylistes, graphistes ou costumiers, les métropolitains créeront leur avatar, l'habilleront et imprimeront le résultat pour réaliser chapeaux, vestes ou capes.
Des ateliers de couture pour petits et grands seront alors ouverts durant tout l'été, sur la métropole, dans les quartiers et à la Gare Saint Sauveur où des couturières pourront vous aider à réaliser votre tenue de soirée inoubliable. Tenue qui pourra être de nouveau portée lors des Temps Forts de la métropole.
Des séances de maquillage seront également proposées le jour de la Parade d'ouverture; chacun pourra ainsi participer à la grande fête en tenue fantasque.

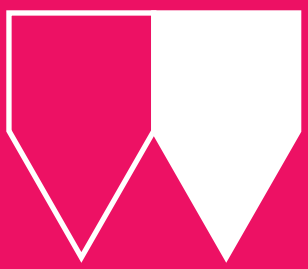
Dès le mois de mai, visitez le site www.fantastic2012.com et créez votre costume fantastique grâce au générateur d'avatar !
(En partenariat avec V-Cult).

Stylistes, designers, costumiers :
Jean-Charles de Castelbajac, Nick Cave, Laura Yoro, Françoise André, ESMOD et le Lycée Professionnel Sévigné de Tourcoing.

Partenaires :
V-Cult (EuraTechnologies), Manufacture des Flandres, ESMOD, ACTE, les Villes de l'Eurométropole.

NICK CAVE
Soundsuit, 2008

MÉTAMORPHOSES URBAINES



INFOS PRATIQUES GROUPES p.58

LA RAMBLA

RAMBLA (RUE FAIDHERBE), LILLE
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Vivez l'extravagance d'une rue Faidherbe métamorphosée : après les Eléphants de Nitin Desai en 2006 pour Bombaysers de Lille et la Parade des Anges et des Démons, du groupe AES + F, pour Europe XXL en 2009, Fantastic sera l'occasion d'une nouvelle Rambla.

ROSS LOVEGROVE
UFO

GARE LILLE FLANDRES
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Dans le hall de la Gare Lille Flandres, là où se terminent les rails, une étrange soucoupe volante prend le relais des locomotives : dessiné par le designer britannique Ross Lovegrove, cet objet mystérieux (UFO en anglais) planera au-dessus des passagers, les invitant à rêver de voyages dans un nouveau mode de transport, insolite et futuriste. Vers quels mondes cette soucoupe volante saura nous transporter ?

Avec le soutien de la SNCF

www.rosslovegrove.com

NICK CAVE
SURRATIONAL

GARE LILLE EUROPE
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Nick Cave vit à Chicago : styliste, sculpteur et performeur, il conçoit des installations en relation avec sons et mouvements à la fois.

Pour mener la Parade d'ouverture, quoi de plus fantastique qu'un être monumental déambulant dans les rues ? Pour la première fois en France, l'univers surréaliste de Nick Cave envahit l'espace public : ce géant échevelé accompagnera la parade comme un immense maître de cérémonie, avant de rejoindre, pour toute la durée de Fantastic, la Gare Lille Europe où il accueillera les passagers à la descente du train.

Représenté par la Galerie Jack Shainman (New York)

Avec le soutien de la SNCF et Revolt

http://nickcaveart.com

FUJIKO NAKAYA

ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND, LILLE
DÈS LE 6 OCTOBRE 2012
(INSTALLATION PÉRENNE)

Pour lille3000, Fujiko Nakaya propose une toute nouvelle sculpture destinée à transformer un lieu de passage en expérience sensorielle unique.

Imaginez, devant la Gare Lille Europe, sur l'esplanade François Mitterrand, un immense nuage de brume, une nappe de brouillard mouvante dont l'aspect change en fonction de la météo, de la foule qui la traverse, de la lumière et de l'heure... Rien de tel que cette expérience visuelle, corporelle et mentale pour perdre vos repères et vous immerger dans un autre monde !

« Je crée une scène pour y laisser la nature s'exprimer. Je suis une sculpteuse de brume, mais je n'essaie pas de la modeler. L'atmosphère est le moule, le vent le burin. »
Fujiko Nakaya

Avec le soutien de SPL Euralille et Eaux du Nord

MEGGIE SCHNEIDER

VIEILLE BOURSE, LILLE
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Aux fenêtres de la Vieille Bourse se devinent d'étranges apparitions : une main soulève un rideau, une lumière se met à briller, une femme circule de fenêtre en fenêtre. De nouveaux habitants ont-ils pris possession des lieux ? Ou bien le bâtiment est-il envahi par des spectres, gracieux fantômes racontant leurs histoires hantées ? Une chose est sûre : rien n'y est plus pareil depuis que Meggie Schneider, artiste allemande, s'est emparée de la Vieille Bourse pour en révéler les interstices, les détails oubliés et les beautés cachées.

En collaboration avec le Club Med, Les Dessous d'Isabelle et Benoît Chocolatier, Lille

www.meggieschneider.com

OLGA KISSELEVA
IT'S TIME

GRAND'PLACE, LILLE (FAÇADE VOIX DU NORD)
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

L'horloge digitale d'Olga Kisseleva adapte la vitesse de passage du temps à l'état émotionnel des visiteurs, qui reprennent ainsi le contrôle du temps qui passe. Sur la façade de la Voix du Nord, au centre de l'un des endroits les plus fréquentés de Lille, *It's time* donnera l'heure d'un nouveau temps de vivre ensemble, qui n'est plus universel, mais adapté à une foule présente à un moment précis.

http://kisseleva.free.fr

PIERRE DELAVIE

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, LILLE
6 OCTOBRE 2012
> JANVIER 2013

Pierre Delavie recouvre des bâtiments d'étranges bâches en trompe-l'œil pour transformer la réalité. Il a ainsi habillé un immeuble de l'avenue George-V, à Paris, d'une bâche donnant l'illusion que le bâtiment était littéralement en train de fondre sur place, ses fenêtres et balcons dégoulinant dans des formes psychédéliques. Pierre Delavie a également étendu d'immenses bâches sur la façade du château de Versailles et sur celle du Printemps à Paris, créant ainsi de nouvelles illusions dans des lieux de prestige.

Avec le soutien de Norpac

http://pierredelavie.com

PIERRE DELAVIE
Simulation

HANS OP DE BEECK
LOCATION (6)

EURATECHNOLOGIES, LILLE
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Créée en 2008, *Location (6)* est une installation monumentale qui transporte le visiteur dans une autre dimension. Au bout d'un long couloir, une immense plaine de neige s'étend à perte de vue, troublant ainsi toute idée de perspective ou de limites. Ce paysage embrumé, désert, résonne de mélancolie et de poésie alors que le spectateur se plonge dans la contemplation. Hans Op De Beeck utilise ici la technique du trompe-l'œil : en bouleversant les repères, en faussant la perception du public, l'artiste belge nous invite à nous poser la question de la réalité et de la fiction, alors que ce paysage qui se trouve sous nos yeux n'est pas ce qu'il prétend être.

En collaboration avec EuraTechnologies
www.hansopdebeeck.com

EURATECHNOLOGIES
PÔLE D'EXCELLENCE ÉCONOMIQUE

Situé au cœur de Lille Métropole au bord du canal de la Deûle, le parc EuraTechnologies est dédié à l'accueil d'entreprises et de services liés aux technologies de l'information et de la communication (TIC). Le bâtiment Le Blan-Lafont, cœur du dispositif d'accueil et d'accompagnement des entreprises d'EuraTechnologies, est issu de la réhabilitation exemplaire, tant au niveau architectural qu'environnemental, de deux anciennes usines textiles : Le Blan et Lafont.

HANS OP DE BEECK
Location (6), 2008
sculptural installation, mixed media, mist and artificial light
18 metres diameter x 4 metres high (cylinder)
Courtesy: Galleria Continua, San Gimignano / Beijing / Le Moulin
Co-producer: Holland Festival, Amsterdam

THIERRY FOURNIER
A+

ESPACE PUBLIC, LILLE
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Artiste et commissaire d'exposition, Thierry Fournier investit de nombreux médiums : œuvres interactives, installations, pièces sonores, vidéos, performances... Avec l'installation *A+*, il détourne un panneau d'affichage urbain : au lieu de la traditionnelle affiche publicitaire, un écran diffuse ce qui se trouve derrière lui, comme s'il était transparent. Petite anomalie : la vidéo qui apparaît sur l'écran accuse un retard de 24h avec la réalité. Avec cette installation, Thierry Fournier instaure un décalage troublant, une ambiguïté à la limite d'une 3e dimension.

www.thierryfournier.net

JEAN-FRANÇOIS FOURTOU
LA MAISON TOMBÉE DU CIEL

ESPACE PUBLIC, LILLE
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Jean-François Fourtou imagine des maisons hors normes : maison de géant où le visiteur se promène comme un Lilliputien, maison miniature où tout est minuscule, il joue avec les échelles et les perceptions. Pour Fantastic, point de changement d'échelle cette fois, mais la reconstitution grandeur nature d'une maison flamande. Une construction à laquelle s'ajoute un détail de taille : la maison, comme tombée du ciel, est bâtie à l'envers, posée sur son toit et penchée. Sensation de vertige garantie pour celui qui s'y aventure, marchant sur les plafonds, enjambant les fenêtres et levant les yeux vers le mobilier fixé au-dessus de sa tête !

Avec le soutien de Rabot Dutilleul et de Création Bois

ELECTRONIC SHADOW
ETERNAL SUNSET

SUITE NOVOTEL LILLE EUROPE, LILLE
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Imaginons un coucher de soleil permanent, une pure abstraction, un moment suspendu en mouvement perpétuel, au-delà des frontières et de nos perceptions. Conçu par le collectif Electronic Shadow (Naziha Mestaoui et Yacine Ait Kaci), *Eternal Sunset* propose au public de vivre une expérience renouvelée quotidiennement : découvrir en temps réel ce coucher de soleil sur la façade du Suite Novotel. Sur la surface réfléchissante, des lumières colorées s'allument progressivement aux dernières lueurs du jour, de manière à se fondre avec la lumière du soleil. Ensuite, petit à petit, lorsque la nuit est complètement tombée, la façade poursuit le coucher de soleil, comme imprimée par ses derniers rayons. Le soleil peindrait ainsi chaque jour une œuvre différente sur la toile qu'offre le bâtiment.

www.electronicshadow.com

Avec le soutien de Accor

PHILIP WORTHINGTON
SHADOW MONSTERS

MÉTROPOLE LILLOISE
OCTOBRE 2012 > JANVIER 2013

Inspirée des jeux d'ombres victoriens, l'installation *Shadow Monsters* est une expérience ludique et interactive dans laquelle les participants, en jouant avec leur ombre, forment et écrivent en temps réel le récit de créatures nées de leur silhouette. Philip Worthington nous donne la possibilité de devenir l'ombre de notre propre ombre monstrueuse.

Avec le soutien d'Auchan

BERGER & BERGER
DR JEKYLL AND MR MOUSE

OPÉRA DE LILLE (ROTONDE)
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Si, au premier abord, *Dr Jekyll and Mr Mouse* est si éblouissante, c'est que son architecture est dessinée par son intensité lumineuse : en effet, le principe imaginé par Berger & Berger est tout entier fondé sur la lumière qui se dégage de tubes verticaux posés en cercle. Lorsque l'installation est allumée, le visiteur qui se place au centre du cercle disparaît de la vue des spectateurs restés à l'extérieur. En créant ainsi un espace d'anonymat au cœur de la lumière, Berger & Berger redéfinissent les caractéristiques d'un espace public dont les frontières se brouillent.

www.berger-berger.com

SOUNDWALK
MEDEA

LA PÉNICHE, LILLE
12 > 18 NOVEMBRE 2012

Medea est un voyage musical sur le thème de la Mer Noire : après avoir embarqué scanners, antennes et micros, le collectif Soundwalk a passé deux mois sur l'eau afin de récolter tous ces bruits et ces sons qui formeront la partition de *Medea*. À bord de leur installation en forme de bateau, le visiteur pourra suivre leur périple en écoutant une composition de ces sons de la Mer Noire. Lors de performances live, ces bruits deviendront les notes d'une partition composée en direct par les artistes présents, reconstituant ainsi le voyage sonore à l'origine de *Medea*.

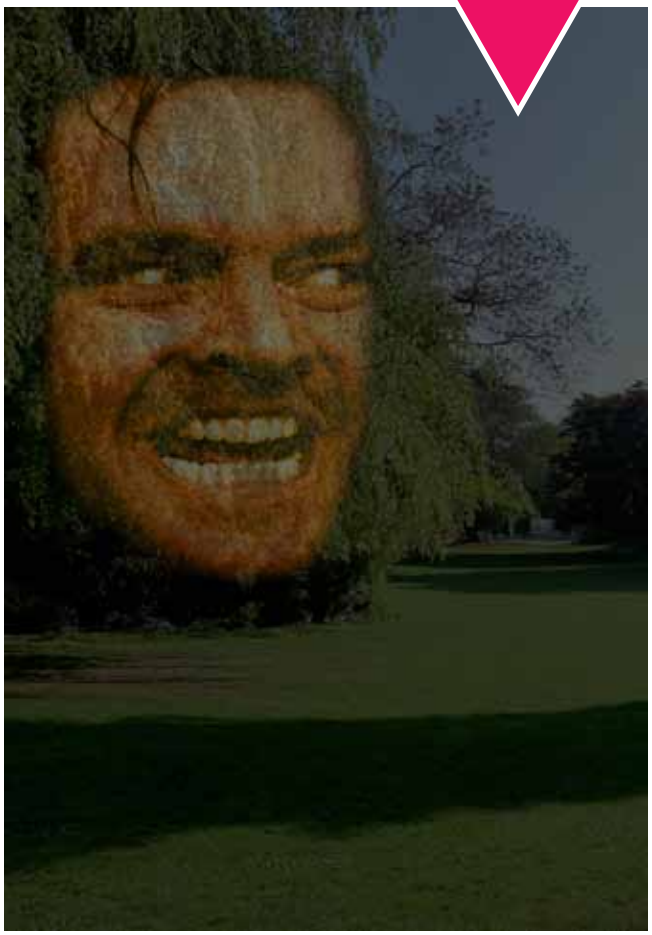
www.soundwalk.com

IBON MAINAR

MÉTROPOLE LILLOISE
OCTOBRE 2012
> JANVIER 2013

Ce jeune artiste espagnol est un touche-à-tout : il explore design, graphisme et sculpture pour créer des œuvres éphémères qui se mêlent au paysage, surprenant ainsi le visiteur au détour d'un buisson ou sur la surface paisible d'un étang. Inspiré par l'univers des films d'horreur et des maisons hantées, Ibon Mainar réalise des projections explorant l'imaginaire du paranormal, de la science-fiction et du fantastique.
Pour accentuer l'effet d'apparition "fantôme", Ibon Mainar voyage avec tout son équipement dans un véhicule qui s'arrête, ouvre ses portes, projette et disparaît.

www.ibonmainar.com



LILIAN BOURGEAT
LE DÎNER DE GULLIVER

MÉTROPOLE LILLOISE
OCTOBRE 2012
> JANVIER 2013

Dépossédés de leur caractère usuel et familier, acquérant une nouvelle autonomie et bousculant les rapports d'échelle, les objets surréalistes géants de Lilian Bourgeat constituent une expérience singulière et déstabilisante pour le public.
Dans *Le Dîner de Gulliver*, le visiteur entre dans l'univers fantastique du géant et s'assied à sa table, tel un Lilliputien. Verres, couteaux, assiettes, fourchettes et nourriture... tout est 2,5 fois plus grand que la normale, pour mieux renverser codes et repères du public. Présente dans divers lieux de la métropole lilloise, l'installation de Lilian Bourgeat pourra être vécue par les visiteurs selon différentes formules : il pourra faire l'expérience d'un repas d'exception proposé par un grand chef, commander un déjeuner gargantuesque dans un restaurant, ou même jouer à la dînette !

www.langepult.com

HOTEL FANTASTIC
GILLES PEREZ
RÉMY PAGART
JEAN-JACQUES TACHDJIAN

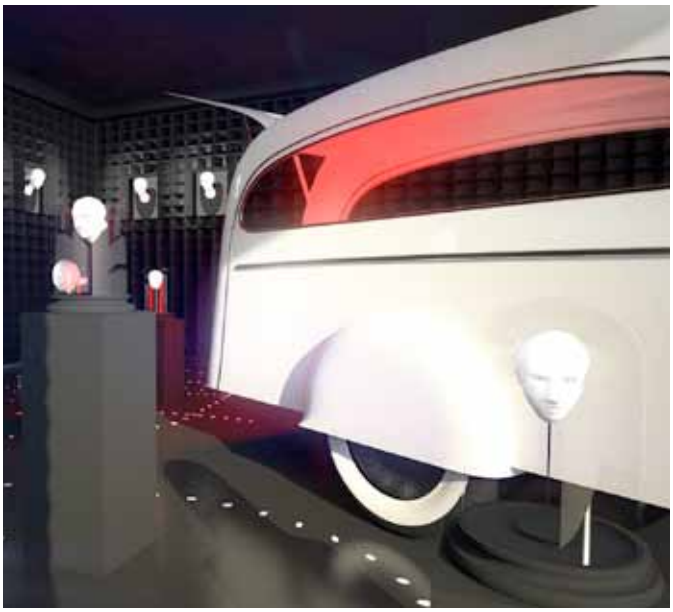
MÉTROPOLE LILLOISE

Pour la Ferme du Gauqier de **Lys-lez-Lannoy**, Gilles Perez propose *Once Upon a Time*, un conte mystérieux autour de l'état amoureux et de symboles entrecroisés. Certains proviennent de contes populaires et de récits fantastiques célèbres comme *Barbe Bleue* et *Le Petit Poucet* de Charles Perrault. Le spectateur évoluera dans une atmosphère occulte et fascinante où règne "l'inquiétante étrangeté".

Bizzaroïde, par Rémy Pagart, propose des chambres bizarres et troublantes : l'artiste s'inspire des contes tels que *Charlie et la chocolaterie, Alice aux pays des merveilles* et bien d'autres, pour le Colysée de **Lambersart**.

Entrez dans le monde des bonbons, chocolats, gâteaux. Dans cette chambre, toutes les sucreries seront disproportionnées ; la tablette de chocolat deviendra lit, les macarons des poufs, le rouleau de réglisse une table, le sucre d'orge un luminaire... Jean-Jacques Tachdjian investira un container à **Halluin**.

GILLES PEREZ
Once Upon a Time



LES CABINETS DE CURIOSITÉS INTIMES

MÉTROPOLE LILLOISE
6 OCTOBRE
> 13 JANVIER 2013

De nombreux habitants de la métropole collectionnent divers objets, kitsch, rococo ou étranges. Un parcours proposera une mise en valeur des collections de nos voisins, scénographiées pour devenir de fabuleux cabinets de curiosités intimes.

Le plaisir de la découverte, du bizarre et du fantastique émergera de ces accumulations d'objets retrouvant une âme. Une exposition intime chez soi (derrière les fenêtres, les jardins, dans les mairies et autres lieux insolites), avant d'être collective sur l'Eurométropole lors des Temps Forts de territoires.

Anges, Poupées russes, Prénoms de cimetières, Cheveux, Téléphones, Orgues mécaniques, Coucous, Radios, Instruments électroniques vintage, Wakuwas, Motos anciennes, Voitures de collection, Vinyls, Elvis Presley, Mangas, Canevas de nus féminins, BD, Annonces de marabout, Objets de cuisine, Figurines de Goldorak, Faux lapins, Badges, Boîtes d'allumettes, Etiquettes de vin, Insectes rares, Coquillages, Tracteurs...

COMMENT Y PARTICIPER ?

Indiquez votre nom, le style de collection que vous êtes prêt à montrer durant la manifestation, le nombre d'éléments qui la composent, et nous vous aiderons à sélectionner les objets et à les mettre en valeur.

Email : sherpa@lille3000.com

FOUILLES FANTASTIQUES

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES / CRÉATURE IMAGINAIRE

MÉTROPOLE LILLOISE
OCTOBRE 2012
> NOVEMBRE 2012

Entre éducation scientifique et émotion artistique, le projet des Fouilles Fantastiques invite à l'appropriation d'une histoire. La démarche est double : associant spécialistes et plasticiens, elle vise à la fois à sensibiliser les enfants de la métropole lilloise aux techniques et enjeux de l'archéologie et à révéler le merveilleux.

Plus particulièrement destinées aux élèves de CE2, mais ouvertes aux 6-12 ans pendant le temps extra-scolaire, ces fouilles d'un genre particulier se déroulent successivement et tout au long des trois mois de FANTASTIC sur 8 territoires distincts. Sur chacun, un site de fouilles est installé par des équipes professionnelles.

Ces chantiers sont composés de deux strates. La première recèle des objets anciens ou plus récents, provenant d'authentiques fouilles, mais déclassés : tessons, poteries ou encore ustensiles de l'époque gallo-romaine. Réalisés dans les règles de l'art par les enfants sous la direction de spécialistes et d'accompagnateurs (formés en amont), leur quête et leur dévoilement méthodiques servent de supports aux explications pédagogiques.

Sous ce fonds de fouilles, une seconde couche contient… **des ossements**. Immenses, blancs parsemés de motifs colorés, ils semblent être les fragments d'un **gigantesque animal** préhistorique. En "réalité", il s'agit de sculptures réalisées par **Lucy + Jorge Orta**, deux artistes célèbres pour leur exploration de thématiques très contemporaines telles que le développement durable, l'environnement, le lien social, la mobilité et la migration. Ces os monumentaux (jusqu'à 3 mètres de long environ) et finement taillés sont présentés comme appartenant au squelette d'une créature fantastique. Du passé surgissent **les vestiges d'un futur en construction**.

Des éléments d'anticipation destinés à être ensuite déposés par les encadrants (enseignants, éducateurs) dans un lieu, ouvert au public, de la commune où se sont déroulées les fouilles. A l'issue du projet, chaque "lot" d'ossements sera rapatrié à Lille, pour la reconstitution et l'exposition complète de la créature.

Une surprise à exhumer, pour des aventuriers en herbe, auxquels on a confié des outils d'étonnement : pinceaux, truelle, balayette et œuvres d'art.

LUCY + JORGE ORTA, 2009

Mode d'emploi :

- 9 sites de fouilles sont répartis sur 8 territoires "Fantastic" de la métropole lilloise.
- Chaque groupe d'enfants repart avec une question : "À quoi ressemble la bête à reconstituer ?"
- Chaque site est associé à une exposition archéologique ou à d'autres événements FANTASTIC, afin de permettre aux enfants de découvrir l'histoire des villes.

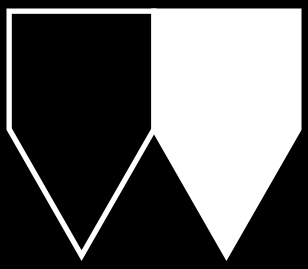
Retrouvez dans le tableau ci-après (p.20) les 8 territoires "Fantastic", les villes concernées ainsi que le calendrier des sites de fouilles susceptibles d'accueillir votre groupe.

Partenaires : Musée d'Histoire Naturelle de Lille, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Archéopole, services archéologiques municipaux, ASNAPIO.

Avec le soutien des Eaux du Nord

TERRITOIRES FANTASTIC	VILLES CONCERNÉES	DATES DES FOUILLES	LIEUX DES FOUILLES
Territoire des Weppes	Don, Englos, Hallennes-Lez-Haubourdin, Hantay, Haubourdin, La Bassée, Marquilies, Sainghin-en-Weppes, Salomé, Sequedin, Santes, Wavrin, Wicres	8 > 12 oct 2012	Wavrin : Plaine de Jeux
Couronne Sud de Lille	Emmerin, Faches-Thumesnil, Lesquin, Lezennes, Loos, Noyelles-lez-Seclin, Seclin, Ronchin, Templemars, Vendeville, Wattignies	15 > 19 oct 2012	Seclin : Parc de la mairie
Territoire Lillois	Hellemmes, Lille, Lomme, La Madeleine	-15 au 26 oct 2012 sur la Grand Place de Lille -29 oct au 2 nov à Lille Sud	Lille : - Grand'Place - Lille-Sud
Terriroire Est	Anstaing, Baisieux, Bouvines, Chéreng, Forest-sur-Marque, Gruson, Mons-en-Baroeul, Péronne-en-Mélantois, Sainghin-en-Mélantois, Tressin, Villeneuve d'Ascq, Willems	22 > 26 oct 2012	Villeneuve d'Ascq : Parc archéologique ASNAPIO
Territoire Tourquennois	Halluin, Neuville-en-Ferrain, Roncq, Tourcoing, Mouvaux, Bondues	29 oct > 2 nov 2012	Tourcoing : Grand'Place
Territoire Roubaisien	Roubaix, Lannoy, Lys-lez-Lannoy, Wattrelos, Wasquehal, Hem, Toufflers, Croix	12 > 16 nov 2012	Roubaix : Grand'Place
Territoire de la Lys	Armentières, Bousbecque, Comines, Erquinghem-Lys, Linselles, Quesnoy-sur-Deûle, Wervicq-Sud	12 > 16 nov 2012	Wervicq-Sud : Parc du Château Dalle
Couronne Nord de Lille	Capinghem, Lambersart, Marcq-en-Baroeul, Marquette-lez-Lille, Pérenchies, Prémesques, Saint-André, Verlinghem, Wambrechies	19 > 23 nov 2012	Marquette : Site de l'Abbaye

EXPOSITIONS



INFOS PRATIQUES GROUPES p.58

TRIPOSTAL
LILLE

PHANTASIA*
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Expo, Nuits du Tripostal, apéro-concerts, jeux, anniversaires, espace enfants, boutique, librairie, bar/restaurant...
Reconverti en lieu d'exposition pour Lille 2004 Capitale Européenne de la Culture, ce bâtiment de 6000 m² initialement consacré au tri du courrier est devenu une référence en terme de création contemporaine.

ARTISTES PRÉSENTÉS :
DEBO EILERS, THÉO MERCIER, LEANDRO ERLICH, MARNIE WEBER, NICK CAVE, HARUKA KOJIN, APICHATPONG WEERASETHAKUL, ANTON GINZBURG, FOLKERT DE JONG, BØRRE SÆTHRE

En 2012, pour Fantastic, une imagination débridée règnera au Tripostal. Les artistes tiendront le visiteur en dehors du réel et l'ordinaire. Il déambulera dans des mondes où se succéderont l'inexplicable, le féérique et le fictif.

Il poussera des portes imaginaires pour rentrer dans l'univers hétérogène et manipulé de Théo Mercier ou de Marnie Weber, avec ses ors patinés et ornés de créatures-trophées. Des passages presque initiatiques le feront basculer du monde baroque poétique de Nick Cave à celui du réalisateur Apichatpong Weerasethakul. Le public se laissera porter vers d'autres mondes où se côtoient revenants et vivants. Le visiteur devra passer de l'autre côté des miroirs pour découvrir les mystères d'Haruka Kojin où la réalité se brouille et les perceptions se troublent. Leandro Erlich, qui créera un lieu aux frontières instables, déclenche des sensations illusoires. Mêlant les époques, Folkert de Jong associe pour une réunion stratégique d'énigmatiques personnages semblant invoquer des forces surnaturelles – une reine, des militaires, un kamikaze – qui dérivent sur un radeau de luxe. Enfin, le visiteur découvre une guerre des étoiles revisitée par Børre Sæthre qui déploiera un univers apparemment idyllique, teinté d'un goût de l'étrange et d'une inquiétante esthétique…

* Dans ce titre choisi pour ce parcours au Tripostal, il faut lire la définition d'Aristote, qui voit en Phantasia ce qui relève de l'apparition, du devenir apparent, de la présentation d'une entité extérieure, voire de la simple présentation de choses réelles… La traduction de Phantasia depuis l'Antiquité a toujours été ambiguë, parfois liée à l'imagination, au phantasme. Elle fut même associée aux apparitions et aux fantômes…

Avec le soutien de Veolia et Vinci Park

NICK CAVE
Soundsuit, 2011

NICK CAVE

Les *Soundsuits* de Nick Cave, artiste venu de Chicago, sont une expérience à part entière : leurs couleurs, leurs matières, leurs formes et les sons qu'ils produisent lorsqu'ils sont portés et en mouvement... tout en eux est fait pour mobiliser nos cinq sens - ou presque ! Au Tripostal, le public pourra admirer, pour la première fois en France, une soixantaine de pièces de Nick Cave, dont la moitié spécialement créée pour l'exposition. Sera aussi présentée une installation vidéo pour prolonger l'expérience sensorielle proposée par ces étonnants costumes. Extravagants, colorés, fantasques...

Représenté par la Galerie Jack Shainman (New York) et la Galerie Suzanne Tarasieve (Paris)

http://nickcaveart.com

LEANDRO ERLICH

ELEVATOR MAZE

Leandro Erlich est un artiste argentin qui vit et travaille entre Buenos Aires et Paris. Il aime les surprises, les trompe-l'œil, ce petit quelque chose en plus qui transforme la réalité et modifie nos perceptions. Les ascenseurs d'*Elevator Maze* semblent, au premier regard, d'une normalité confondante. Cependant, une fois que le visiteur y a pénétré, il expérimente une drôle de sensation : le miroir traditionnellement installé au mur de tout ascenseur a disparu, laissant la place à d'inhabituels face-à-face.

GLOBAL EXPRESS

Partez pour un voyage en métro aérien où les vues de Paris, Londres et New York se succèdent de manière impromptue, créant une illusion fascinante de l'autre côté des voies de la Gare Lille Flandres !

www.leandroerlich.com.ar

DEBO EILERS

Avec Debo Eilers, artitste américain, le principe de la notion d'exposition est repensé, renversé même : ici, point de sacralisation des œuvres, bien au contraire ! Le public est invité à toucher, déplacer et même emprunter les éléments de l'exposition pour leur faire prendre l'air ! De drôles de monstres pour les enfants, de grandes momies et des masques inquiétants : le monde de Debo Eilers invite au jeu, à un questionnement ludique sur l'art et ses usages.

http://onstellarrays.com/artists/debo-eilers

MARNIE WEBER

Marnie Weber puise son inspiration dans la culture populaire américaine, le cinéma, le surréalisme et la musique pour créer un monde aux frontières du mouvement punk rock, du féminisme et du spiritualisme. Collages, sculptures, performances, films, vidéo et même musique avec son groupe de chanteuses rock, les "Spirit Girls" : Marnie Weber expérimente une grande variété de pratiques artistiques pour rendre réels ses mondes imaginaires. Au Tripostal, l'artiste développera un univers "baroque décati", joyeux et inquiétant, dans une chambre aux ors patinés, ornée de créatures-trophées, où se mêlent le monde des vivants et l'au-delà, le monde animal et l'humain, le masculin et le féminin.

www.marnieweber.com

MARNIE WEBER
Getty series, 2005

THÉO MERCIER

Passé par l'atelier de Matthew Barney, Théo Mercier avoue volontiers fréquenter les fêtes foraines, les marchés aux puces et les supermarchés en quête d'inspiration. En véritable esthète, l'artiste assemble des objets triviaux à des matières nobles pour proposer au visiteur des mondes insolites, dérangeants. L'installation au Tripostal fait basculer le public de l'éblouissement à l'obscurité, grâce à des jeux de fumée, de lasers et de trompe-l'œil.

http://theomercier.free.fr

APICHATPONG WEERASETHAKUL

Le réalisateur thaïlandais de *Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures*, récompensé par la Palme d'Or au Festival de Cannes en 2010, présente au Tripostal une sélection de vidéos et photographies du *Primitive Project*.
Filmé dans un lieu chargé d'histoire dit Nabua, à la frontière du Laos et la Thaïlande, un groupe d'adolescents joue, dort et rêve dans une intense atmosphère de silence, d'obscurité et de feu. Entre documentaire et fiction, dans un monde entremêlant vivants et revenants, le visiteur est confronté à différents degrés de réalité.

www.animateprojects.org/films/by_project/primitive/primitive

APICHATPONG WEERASETHAKUL
Primitive, 2009

FOLKERT DE JONG

Soirée décadente où sonnent les espèces trébuchantes gagées à quelque jeu d'argent ? Séance semblant invoquer des forces surnaturelles sous le patronage d'un imposant lustre de cristal prêt à s'effondrer ? Ou bien conseil de guerre entre généraux la veille d'une bataille décisive ? Quelle que soit la raison de leur conciliabule, ces étranges personnages, figés dans un rictus cynique et juchés sur un radeau de fortune, évoquent les splendeurs passées d'un monde rongé par la corruption. Avec cette réinterprétation du *Radeau de la Méduse* de Géricault, Folkert De Jong invoque de nombreuses références bibliques et historiques, auxquelles il donne un nouveau sens plein d'ironie et d'humour grinçant.

www.folkertdejong.org

HARUKA KOJIN

Artiste et architecte japonaise, Haruka Kojin questionne les jeux de miroir et de symétrie, faisant ainsi apparaître une version déformée, sublimée de la réalité. Avec *Contact Lens*, elle crée un passage où la réalité se brouille et les perceptions se troublent. Tout autour du spectateur, un assemblage de lentilles de verre déforme tout ce qui entoure l'installation. Cette transformation de la réalité met en place une expérience aérienne, poétique et sensible.

HARUKA KOJIN
Contact Lens, 2011
Installation view "Architectural Environments for Tomorrow
New Spatial Practices in Architecture and Art", Museum of Contemporary Art Tokyo
Photo by Daici Ano / Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

BORRE SÆTHRE
My private sky, 2001

ANTON GINZBURG

Hyperborea est une terre mythique, un Éden rêvé où le soleil brille sans cesse, dans un éternel printemps. Issu de la mythologie grecque, ce lieu parfait, à l'image d'Atlantis, a inspiré de nombreuses légendes. Anton Ginzburg, fasciné par la mythologie, a entamé une odyssée visuelle : c'est avec une vidéo intitulée *Hyperborea* que les spectateurs ont pu le suivre dans son périple. Ce voyage d'initiation, Ginzburg l'accomplit dans des territoires enneigés et déserts, parfois traversés par une apparition intrigante et éphémère, un immense nuage rose. Présentée à la 54e Biennale de Venise, cette vidéo emporte le spectateur dans des contrées lointaines, où la nature froide et hostile révèle de saisissantes images.

www.antonginzburg.com

ANTON GINZBURG
Hyperborea, 2011

BØRRE SÆTHRE

Les expositions du norvégien Børre Sæthre mobilisent art, architecture et conception intérieure pour créer de nouveaux environnements, des univers fantastiques, teintés d'un goût de l'étrange, d'une inquiétante esthétique. L'artiste revisite un grand classique du cinéma de science-fiction, *La Guerre des étoiles*. Transformant le Tripostal en Étoile noire, digne des rêves les plus fous de Dark Vador, Børre Sæthre crée un labyrinthe onirique et énigmatique, peuplé de créatures chimériques. La plus célèbre d'entre elles clôturera la promenade Phantasia au Tripostal.

Représentée par la Galerie Loevenbruck

www.loevenbruck.com

LA GARE SAINT SAUVEUR

LILLE

FANTASTIC ATTRACTIONS

6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

La Gare Saint Sauveur accueille, dans l'esprit convivial qui la caractérise, toute une série d'événements pour petits et grands : expositions, concerts, jeux, spectacles, cinéma jeune public, Hotel Europa, tentes d'anniversaire... Venez profiter de la Gare en famille !

« *Ces machines totémiques, un petit bataillon de nains et autres monstres venus se retirer sur Coney après une vie de tribulations, quelques derniers Peaux-Rouges sans feu ni lieu et les tribus étrangères, telle est la population permanente de cette étroite grève.* » Rem Koolhaas

De tous les temps, les fêtes foraines ont joué un rôle majeur dans les villes comme espace de présentation d'innovations technologiques, à la manière d'expositions universelles régionales. Les forains collent à l'actualité pour inventer de nouvelles attractions : sur les manèges, les trains, les autos, les zeppelins et aéroplanes. Coney Island accueille toutes formes d'éléments futuristes et technologiques qui tentent de défier l'apesanteur. La grande roue de l'Exposition universelle de 1900 rivalise avec la tour Eiffel pour célébrer le progrès industriel. Les premiers films de l'histoire du cinéma seront diffusés sur des cinématographes portatifs au sein de fêtes foraines. Méliès, alors directeur du cirque Robert Houdin, mais aussi Charles Pathé, ancien forain également, Léon Gaumont ou les frères Lumière vendirent leur bandes à des projectionnistes errants.

Les artistes ont très vite manifesté leur intérêt pour l'univers des fêtes foraines. L'exposition *Fantastic Attractions*, présentée à la Gare Saint Sauveur, évoque l'univers forain, en emprunte certains dispositifs (le train fantôme de Sophie Pérez et Xavier Boussiron, les photographies de manèges de Carsten Höller, le tir à la carabine de Mark Dion), ou en détourne subtilement le sens (Leandro Erlich). Le spectateur acteur de l'expérience artistique est aussi ce qu'engage l'installation monumentale *Bodyspacemotionthings* (1971) de Robert Morris, reconstruite pour l'exposition, le labyrinthe de Michelangelo Pistoletto, ou encore l'installation de Numen design.

Avec le soutien de Oxylane

EXPO

CARSTEN HÖLLER

ARTISTES PRÉSENTÉS :
XAVIER BOUSSIRON, MAT COLLISHAW, MARK DION, OLIVIER DOLLINGER, CARSTEN HÖLLER, ROBERT MORRIS, OSCAR MUNOZ, NUMEN, SOPHIE PEREZ, MICHELANGELO PISTOLETTO, PIERRICK SORIN, STÉPHANE THIDET...

NUMEN
Tape Installation

LOOP.PH

PARC JEAN-BAPTISTE LEBAS,LILLE
GARE SAINT-SAUVEUR, LILLE

ENERGY FUTURE

6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Le projet de Loop.pH, studio de design basé à Londres, est plus qu'une installation dans la ville : le projet commandé par lille3000 et EDF inclut une réflexion sur les modes de production d'énergie du futur et sur un changement profond des habitudes de chacun, pour une meilleure cohabitation de la ville et de la nature.

ENERGY ORCHARD

Au cœur du Parc Jean-Baptiste Lebas, des sculptures métaphoriques illustreront des expériences bio-technologiques qui permettront peut-être un jour aux arbres de produire de l'énergie et d'éclairer le paysage public.
Demain, nos villes, nos parcs, seront sans doute dotés de candélabres et réverbères naturels et nos forêts deviendront lumineuses...

Avec le soutien d'EDF

www.loop.ph

PAVILLON DES BIO ENERGIES

Transformer notre cuisine, nos maisons, en laboratoire de recherche biologique ? Intervenir sur le tissu urbain pour réimaginer la vie en ville ? C'est le projet du studio d'art et de design LOOP.PH qui installe son "Pavillon des Bio Energies" à la Gare Saint Sauveur.

Une série de **quatre ateliers**, animés par des médiateurs scientifiques, propose d'ouvrir le regard du jeune public sur les formidables possibilités que nous offrent les recherches récentes sur les "bio énergies". Cette initiation se fera au travers d'expériences simples en laboratoire. Celles-ci seront l'occasion d'aborder de nombreuses disciplines : la biologie, la biochimie, la géométrie, l'architecture, le design...

La collaboration et l'échange des connaissances sont au cœur du travail du collectif LOOP.PH : partager le savoir scientifique pour mieux comprendre les enjeux énergétiques et agir sur le monde de demain !

1. Cuisine solaire et Biomimétique*
Cet atelier propose une introduction au phénomène de la photosynthèse à travers la fabrication de cellules photovoltaïques en utilisant des fruits et légumes. Il s'agit de réduire la frontière entre la cuisine et le laboratoire, d'inviter la science dans nos activités quotidiennes.
**La biomimétique est une discipline scientifique qui vise à imiter la nature dans le but de résoudre des problèmes quotidiens.*

2. Algues, source d'énergie ?
À travers cet atelier, les enfants se pencheront sur les nouvelles possibilités d'énergie alimentée par les algues. Microscopes et autres outils permettront d'explorer ce formidable potentiel énergétique.

3. Lanternes bioluminescentes
Cette expérience offre une initiation à la biologie synthétique*. Il s'agira de placer des algues en culture et d'examiner les propriétés d'une bactérie bioluminescente très particulière. Le groupe créera ensuite des lanternes étranges à partir de cette curiosité de la nature.
**Fondée sur des principes d'ingénierie, la biologie synthétique va permettre le design de "machines biologiques".*

4. Archilace
Les enfants seront invités à créer une architecture qui agrandira le pavillon au fur et à mesure et ce, à partir de fibres composites, retravaillées par le studio LOOP.PH en dentelles contemporaines.

Avec le soutien d'EDF

↖
LOOP.PH
Energy Orchard

←
LOOP.PH
Pavillon des Bio Énergies - Atelier Archilace

FUTUROTEXTILES 3

LE CETI (L'UNION), TOURCOING
13 OCTOBRE
> 30 DÉCEMBRE 2012
INAUGURATION DU CETI : 10 OCTOBRE 2012

Futurotextiles est un projet pionnier, initié en 2006. Il associe sciences, technologies, design, mode et art autour des textiles innovants dans des domaines aussi variés que l'habillement, les transports, le sport, l'habitat, l'architecture, les géotextiles, le médical et la protection. Après le succès des deux premières éditions en 2006 à Lille et en 2008 à Courtrai, lille3000 conçoit en 2012 une nouvelle édition : FUTUROTEXTILES 3.

Présentée dans le cadre de Fantastic, **elle sera inaugurée à l'occasion de l'ouverture du Centre Européen des Textiles Innovants** sur plus de 1500 m2, puis visible à la Cité des Sciences à Paris. Matières incroyables, dentelles microencapsulées, textiles magiques seront au cœur de l'exposition ayant pour fil conducteur l'ultra-légèreté. Vous pourrez jongler avec les nuages, expérimenter des tissus insolites (à base de café, de glycine, textile-cristal, etc.), voir des robes incroyables (wooden textiles d'Elisa Strozyk, "robe catalytique" d'Helen Storey, robe papier/dentelle de Jum Nakao, manteau d'ange de Janaïna Milheiro...) et découvrir des objets surprenants (violon en fibre de lin, surf gonflable) et installations (comme les métamorphoses chromatiques de Carnovsky).
CETI = Centre Européen des Textiles Innovants

Avec le soutien de Lille Métropole Communauté Urbaine, la Région Nord-Pas de Calais, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord-Pas de Calais, l'Institut Français. En collaboration avec le CETI (Centre Européen des Textiles Innovants), le CNAP (Centre national des arts plastiques), Clubtex, Centexbel, Central Saint Martins College, ENSAIT, ENSCI, ESMOD, Fedustria, IFTH, Les Ateliers d'Art de Paris, Musée Galliera, Oxylane, INMA (Institut National des Métiers d'Art), CELC (Conférédration Européenne du Lin et du Chanvre), La Cité des Sciences de Paris, Lille Design, Maisons de Mode...
www.ceti.com

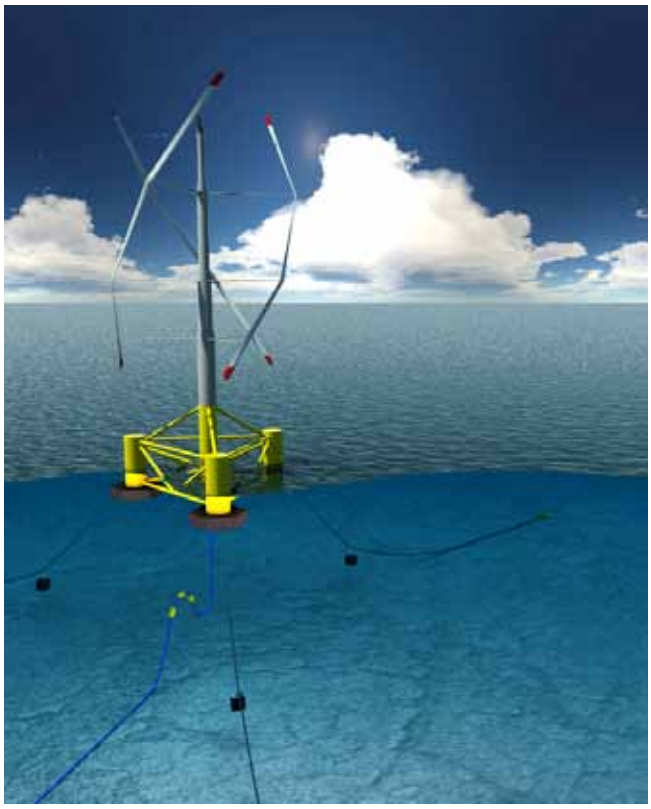
LE CETI, TOURCOING, 2012
© Christian Richters

JUM NAKAO
A Costura do Invisível, 2004 - Robe papier/dentelle © Jum Nakao

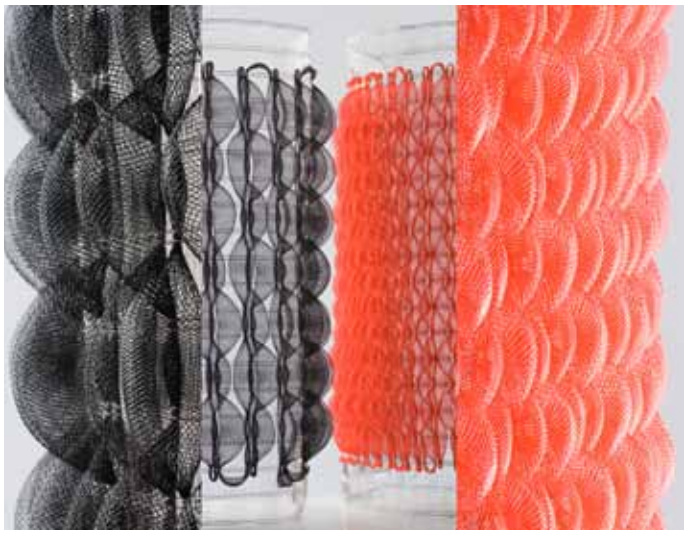
UNE SÉLECTION DES ARTISTES PRÉSENTÉS :
BART HESS, CARNOVSKY, CAROLE COLLET, LUCE COUILLET, JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC, THOMAS DE LUSSAC, EPFL+ECAL LAB (LAUSANNE), YING GAO, FORREST JESSEE, JUM NAKAO, NATHALIE MAUGER ET CLAIRE GUÉNEAU, JANAÏNA MILHEIRO, LES M, LORENZO NANNI, SENSOREE, HELEN STOREY, ELISA STROZYCK ET LÉA PECKRE, STUDIO AISSLINGER, WADEBE, YOHJI YAMAMOTO...

EXPO

NENUPHAR
Vertiwind, 2011
Maquette d'éolienne flottante en matériaux composites
© Technip/Nenuphar



LUCE COUILLET
Coussin d'air, tissages amortissants, 2011
© Véronique Huygues



BART HESS
Mutants, 2011 - Métaphore vidéo des frontières mouvantes entre art et technologies © Bart Hess x heyheyhey for strp.nl

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE

LILLE

HUANG YONG PING
WU ZEI & ARCHE

6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

EXPO

HUANG YONG PING
Arche, 2009

Artiste d'origine chinoise, Huang Yong Ping a le goût d'œuvres monumentales qui réinterprètent les philosophies et mythes occidentaux pour montrer le potentiel de violence et de destruction de nos sociétés et remettre en question nos certitudes.

L'Hospice Comtesse accueillera deux des installations emblématiques réalisées par Huang Yong Ping : la première, *Arche*, représente le mythe de l'Arche de Noé. Point d'êtres humains sur ce navire gigantesque, mais des animaux dont certains sont morts ou bien mal en point : l'artiste met ainsi en scène le paradoxe d'une arche qui transporte la vie, mais aussi la violence inhérente à toute société.
En parallèle, la seconde œuvre présentée par Huang Yong Ping, *Wu Zei*, complète ce bestiaire : une pieuvre immense, de 25 mètres de large et de 8 mètres de haut, recouvrira le plafond de ses tentacules.

Représenté par la Galerie Kamel Mennour

HUANG YONG PING
Wu Zei, 2011

ÉGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

LILLE

DAAN ROOSEGAARDE LOTUS DOME

6 OCTOBRE 2012 > 13 JANVIER 2013

Lotus Dome est un dôme composé de milliers de petites feuilles vivantes et intelligentes, faites d'un matériau étrange et mystérieux. Dans l'ombre de l'Église Sainte Marie-Madeleine, elles restent immobiles, mais dès qu'un visiteur s'approche, elles s'ouvrent les unes après les autres, laissant passer la lumière ardente qui nimbe l'intérieur de l'installation. Cette enveloppe organique, vivante, crée un lien entre l'espace intime et l'espace public en interagissant avec le spectateur, sans lequel l'œuvre ne peut s'épanouir. En projetant des jeux d'ombres et de lumière sur les murs de l'Église, le mouvement des feuilles leur donne un aspect féerique, comme un ciel étoilé.

« Dans un monde qui se déplace de l'analogique au numérique, je suis intéressé par ce qui arrive quand la technique sort de l'écran d'ordinateur et s'immisce sur nos murs, dans nos organismes et dans les paysages urbains, pour créer de la poésie tactile quand l'espace physique devient immatériel. » Daan Roosegaarde

www.studioroosegaarde.net

"GOD HUNGRY", SUBODH GUPTA

ÉGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE, LILLE

Profitez de votre visite de l'Eglise Sainte Marie-Madeleine pour découvrir l'œuvre de Subodh Gupta, un des artistes contemporains indiens les plus en vue. Il a investi le cœur de l'église pour y créer "God Hungry", une déferlante de vaisselle qui surgit en cascade des arches de l'église. Une œuvre monumentale réalisée à l'occasion de *Bombaysers de Lille* en 2006 en mémoire du tsunami de décembre 2004.

Installation acquise par la Ville de Lille grâce au soutien de AG2R La Mondiale

---

PALAIS DES BEAUX-ARTS

LILLE

TOBIAS VERHAECHT
La tour de Babel, Musée Royal des Beaux-Arts Anvers (Photo Lukas-Art in Flanders)

LES FABLES DU PAYSAGE FLAMAND AU XVI^{ÈME} SIÈCLE

BOSCH, BLES, BRIL, BRUEGHEL

5 OCTOBRE 2012 > 14 JANVIER 2013

Le Palais des Beaux-Arts organise à l'automne 2012 une exposition internationale sur le paysage flamand au XVI^{e} siècle. A travers une centaine d'œuvres, elle révèlera le caractère merveilleux et fantastique de ces paysages qui suscitent aujourd'hui encore fascination, effroi ou questionnement. Les artistes flamands inventent une nouvelle manière de peindre, attachante et inventive, aux frontières du réel et de l'imaginaire. La nature devient le lieu de tous les mythes, de toutes les fables, les arbres et les rochers sont anthropomorphes, les créatures les plus étranges côtoient les hommes absorbés par leurs occupations quotidiennes. Dans ces images où se mêlent la foi chrétienne et les superstitions populaires, où se rencontrent le Beau et le bizarre, le merveilleux et le monstrueux, la nature s'écrit dans un langage symbolique dont nous ne détenons plus tous les codes, et nous emmène dans un monde qui nous dépasse, cosmique, légendaire et infini. La puissance de ces images, signées par des maîtres reconnus tels que Bosch, Brueghel, Met de Bles, Bril ou Patinir, mais aussi par des artistes moins connus mais néanmoins brillants, perdure dans le monde moderne et n'a jamais cessé de produire du sens.

Avec le soutien de La Caisse d'Epargne Nord France Europe

ERIC DE VILLE
LA TOUR DE BRUXELLES - DR

BABEL

8 JUIN 2012 > 14 JANVIER 2013

En correspondance avec l'exposition "Du merveilleux au fantastique. Les fables du paysage flamand au XVIe siècle : Bosch, Bles, Bril, Brueghel", le Palais des Beaux-Arts de Lille programme "BABEL", la première exposition exclusivement contemporaine sur le thème de la Tour de Babel, la plus célèbre allégorie architecturale.
"BABEL" présente un ensemble de 85 œuvres (peintures, photographies, sculptures, installations, films et planches originales de bande dessinée) qui illustrent les multiples facettes du mythe babélien dans l'art contemporain. Respectant l'évolution du récit biblique, cette sélection traite la symbolique de la Tour, de son édification à sa destruction. Du peintre allemand Anselm Kiefer aux artistes anglais Jake et Dinos Chapman, les allégories illustrent les épisodes de la Genèse en résonance avec notre monde d'aujourd'hui. Le chantier de la Tour, la sanction divine, la confusion des langues et la dispersion des peuples sont revus sous l'angle de l'histoire contemporaine. Les Babel contemporaines et futuristes sont représentées comme des architectures organiques, à travers lesquelles nous reconnaissons notre vanité, l'orgueil de nos actes et la part d'insensé de l'ambition humaine. Dans cette perspective morale et philosophique, l'expression contemporaine formule une critique de la volonté de puissance. Les tours ne sont-elles pas des visions cataclysmiques de notre société contemporaine annoncées par les livres sacrées ?

Avec le soutien du Crédit du Nord et d'Avenir Public

LAM

LILLE MÉTROPOLE MUSÉE D'ART MODERNE, D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART BRUT, VILLENEUVE D'ASCQ

LA VILLE MAGIQUE

29 SEPTEMBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Du 29 septembre 2012 au 13 janvier 2013, le LaM présente l'exposition *La Ville magique* qui propose une plongée dans différents mythes urbains de l'entre-deux-guerres, au moment où la ville semble concentrer tous les phantasmes et toutes les craintes du monde occidental.

Transversale, elle réunit plus de 200 peintures, dessins, collages, photographies et films d'artistes majeurs tels que Atget, Brassaï, De Chirico, Walker Evans, Fritz Lang, John Huston, Magritte, Picabia, Man Ray et bien d'autres.

Dès la fin du XIXe siècle, et plus encore après la première guerre mondiale, la ville, perçue comme lieu de tous les possibles, de tous les plaisirs, et de toutes les innovations, devient chez certains artistes le personnage principal de quelque conte fantastique.

L'exposition se structure autour de quatre mythes urbains particulièrement révélateurs de la façon dont la ville est ressentie et investie par ces artistes : New York, et en particulier *Manhatta*, perçue comme l'incarnation du sublime ; *Metropolis*, qui révèle la grande ville comme une nouvelle Babel envoûtante et mécanique ; *Quand la ville dort,* où la ville, de plus en plus détachée de la réalité, est vue comme le miroir de l'inconscient et le théâtre de la mémoire ; enfin, *Dark Passage*, où le détective et le criminel se substituent au flâneur baudelairien.

PAUL DELVAUX
Ville lunaire 2, 1956
Musée universitaire de Louvain-la-Neuve (Belgique). Photo : J.-P. Bougnet
UCL / Musée de Louvain-la-Neuve. © Adagp Paris, 20

LA PISCINE

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT, ROUBAIX

CHAGALL

6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Avec cette exposition, La Piscine souhaite mettre en lumière la question du volume chez Chagall, avec près de deux cents œuvres. Que ce soit à travers la céramique, la sculpture, ou son implication dans l'univers du théâtre, Chagall a intégré ces terrains d'expérimentation comme des composantes indissociables de son œuvre. Ils comptent pourtant parmi les moins connus de son expérience artistique. Cette exposition est en partenariat avec le EMMA - Museum of Modern Art d'Espoo à Helsinki (Finlande) et le Museum of Art de Dallas (USA).

EXPO

CHAGALL
Coq, 1942
Costume pour le ballet Aleko - Nylon peint
Coll. part.

LE FRESNOY

STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS, TOURCOING

UNE SÉLECTION D'ŒUVRES DE LA FONDATION THYSSEN-BORNEMISZA

6 OCTOBRE > 31 DÉCEMBRE 2012

Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, accueille, à l'automne 2012, une sélection d'œuvres de la Fondation TBA21. Cette fondation conserve l'une des plus importantes collections d'art en Europe. Les projets présentés mettent en avant des pratiques artistiques innovantes, spécifiques aux contextes et aux lieux. Plus de vingt artistes, parmi lesquels Olaf Nicolai, Mike Kelley, Olafur Eliasson ou encore Ján Mančuška, jouent à transposer des réalités concrètes ou fictionnées en venant sans cesse bousculer l'œil du spectateur. Cette exposition donne à voir des œuvres-métaphores de la situation politique et sociale du monde contemporain. Espaces en conflits, ascenseur social en panne, comment représenter les paradoxes de notre modernité ? Cet événement invite le visiteur à un déplacement sensoriel et critique au travers de grandes installations qui mettent en lumière, avec toute leur charge symbolique, la place fondamentale de l'être humain.

Olafur Eliasson, New Berlin Sphere, 2009
Crédits photos : © Jens Ziehe, Courtesy of Studio Olafur Eliasson, 2009

MUbΔ, EUGÈNE LEROY

TOURCOING

OTHERWORLDLY: OPTICAL DELUSIONS AND SMALL REALITIES

6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

PATRICK JACOBS
Dandelion Cluster #2, 2011
© Patrick Jacobs / Courtesy of Pierogi Gallery, New York

Le MUba Eugène Leroy invite le MAD museum de New York.
Otherworldly: Optical Delusions and Small Realities met en lumière le phénomène de la renaissance de l'intérêt chez les artistes du monde entier pour des constructions miniatures et des descriptions d'environnements artificiels ou de réalités alternatives faites à la main et à petite échelle, soit sous la forme de sculptures, soit sous celle de sujets pour la photographie ou la vidéo. Mondes au "réalisme magique", conçus et réalisés à partir d'un fort attachement tant pour les matériaux, que pour l'attention accordée aux détails et l'intérêt manifesté pour un contenu signifiant. Dans cette exposition, les travaux présentés sont des dioramas, des maquettes, des boules de neige, et des installations in situ spécifiques, ainsi que des photographies ou des vidéos.

Avec notamment : Matthew Albanese, Amy Bennett, James Casebere, Mat Collishaw, Bethany de Forest, Thomas Doyle, Gregory Euclide, Joe Fig, Peter Feigenbaum, David Lawrey and Jaki Middleton, Ji Lee, Chris Levine, Walter Martin and Paloma Muñoz, Charles Matton, Michael McMillen, Lori Nix, David Opdyke, Liliana Porter, Jonah Samson, Charles Simonds, Michael Paul Smith, Tracey Snelling, Paolo Ventura...

ESPACE CROISÉ
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, ROUBAIX

MICHAEL SMITH
06 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

EXPOSITION MONOGRAPHIQUE :
MICHAEL SMITH
Autour du film produit avec Mike Kelley : *A Voyage of Growth and Discovery*, 2010, et d'une nouvelle installation produite par l'Espace Croisé : *Excuse me I am looking for the Fountain of Youth*

MICHAEL SMITH AND MIKE KELLEY
A VOYAGE OF GROWTH AND DISCOVERY, 2010
L'Espace Croisé présente *A Voyage of Growth and Discovery*, une installation vidéo réalisée en 2010 par deux artistes américains, Mike Kelley et Michael Smith. Il s'agit là de la première collaboration entre deux artistes qui se connaissaient depuis 1975. Le caractère déconcertant, provocateur et outrancier de leur travail s'exprime à travers des univers constitués de personnages, de situations et d'objets utilisés à contrepied.
L'action se déroule lors du festival Burning Man, dans le désert du Nevada. Les deux artistes y développent une performance à partir du personnage Ikki, un éternel bébé, inventé par Michael Smith il y a plus de trente ans maintenant. Cette performance est l'une des dernières réalisée par Mike Kelley disparu en janvier 2012.

EXPO

LA CONDITION PUBLIQUE
MANUFACTURE CULTURELLE, ROUBAIX

LE DRAGON, INSTALLATION SPIM DE FREDERIC SAPEY-TRIOMPHE
08 > 18 NOVEMBRE 2012

Suite à l'apparition du dragon lors du spectacle *La Transmutation du dragon* créé en juillet 2012 pour le Festival *Pile au Rendez-vous*, la Condition Publique accueille un SPIM-dragon : installation lumineuse ou "Structure de Production d'Image en Mouvement".

À travers les nuages, le visiteur assistera à ce moment rare et unique : l'envol du dragon. Empruntant aux recherches photographiques d'Etienne Jules-Marey de 1882 et associant les techniques les plus traditionnelles aux nouvelles technologies, l'artiste visuel Fred Sapey-Triomphe crée le ravissement.

Né en 1963, Fred Sapey-Triomphe vit et travaille à Paris. Artiste visuel, comme il aime à se définir, son parcours est fait d'influences croisées dans la sphère des arts plastiques qui font évoluer son travail vers différents médiums de représentation visuelle : de la peinture à la photographie, de l'image fixe au mouvement à travers des installations vidéo-mécaniques. À travers ses installations, le spectateur abandonne sa position passive et devient acteur de l'exposition. Fred Sapey-Triomphe fait partie de ces artistes contemporains qui recherchent l'effet de surprise à travers la notion de jeu, l'implication du regardeur, sans oublier une donnée essentielle : l'humour.

MAISON FOLIE WAZEMMES

LILLE

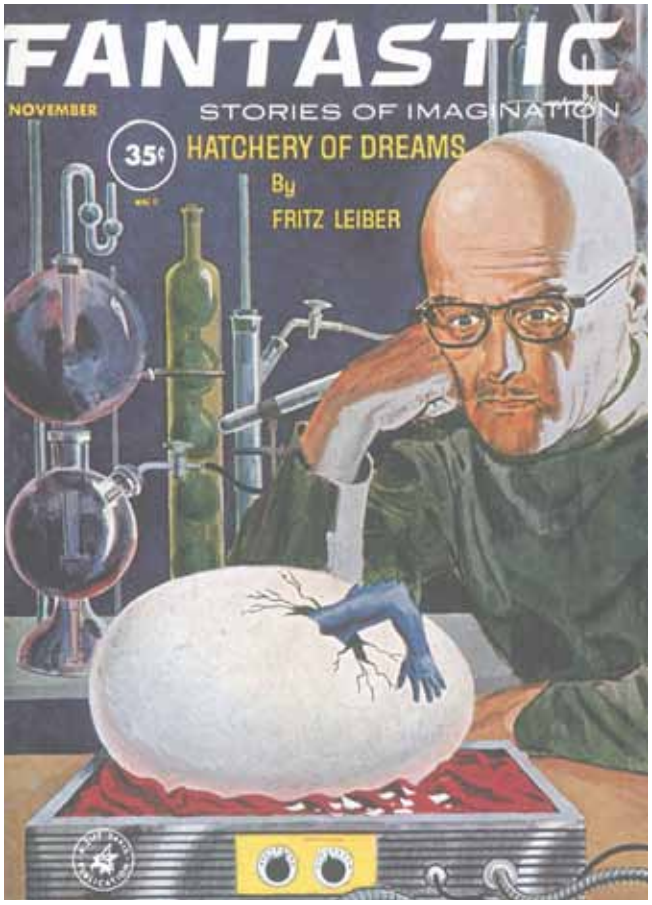
SCIENCE ET FICTION

6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

QUAND LA SCIENCE RENCONTRE LA FICTION

L'exposition montre la richesse du dialogue entre sciences et science-fiction et leurs influences réciproques. Elle propose, à partir de l'une des plus grandes collections d'Europe d'objets originaux ayant servi aux tournages de films cultes de la science-fiction, une immersion dans toute la diversité de la SF : extraits de films, livres, BD, mangas ainsi que multimédias ludiques et films d'animations pour expliquer des notions scientifiques ou faire le point sur les technologies actuelles.
L'exposition sera présentée sur les trois niveaux de la maison Folie Wazemmes. Un cycle de conférences et d'événements viendra compléter le projet.

Exposition de La Cité des Sciences, en collaboration avec ScienceFictionArchives.com (Collection Arnaud Grunberg) et la maison Folie Wazemmes.



MAISON FOLIE DE MOULINS

LILLE

MONSTRES

OCTOBRE 2012
> DÉCEMBRE 2012

D'octobre à décembre 2012, la maison Folie de Moulins se met au diapason fantastique avec un parti pris… monstrueux ! Une invitation à traverser le réel ou à le redécouvrir à travers des expositions surprenantes, des performances, des ateliers, des spectacles de petites formes – mais pas seulement ! –, le tout teinté de monstruosité.

Mais… qu'est ce qu'un monstre, finalement ? Un être difforme, hideux voire écœurant ? Une personne sombre, sans cœur et sans aucune morale ? Que dire des « monstres gentils » ? Confrontez-vous à toutes ces incarnations de la monstruosité pour apporter vos propres réponses à ces interrogations.

Avec, entre autres, au programme : le festival La marionnette dans tous ses états, théâtre d'objets chers à la maison Folie de Moulins, quelques rendez-vous hors les murs avec ses partenaires ou chez l'habitant, une résidence ouverte de la Cie La pluie qui tombe autour de "Peau de bête", et bien d'autres propositions fabuleuses ou terribles ! Attendez-vous à être dérouté…

MAISON FOLIE LE FORT DE MONS

MONS-EN-BARŒUL

ELLEN KOOI

6 OCTOBRE 2012
> 18 NOVEMBRE 2012

Ce qui étonne au premier regard posé sur les photographies d'Ellen Kooi, c'est la pureté qui émane de ses clichés irisés de couleurs particulières, capturant la beauté du ciel et de la terre. En y regardant de plus près, on se rend compte que l'élément central de ses compositions sont les personnages, mis en scène dans des positions théâtrales, parfois incongrues ou insolites, toujours inattendues. Avec un penchant marqué pour l'absurde, Ellen Kooi fait naître la poésie de ses clichés, alors que les mondes qu'elle crée oscillent entre rêve et réalité.

www.ellenkooi.nl

EXPO

MAISON FOLIE LE COLYSÉE

LAMBERSART

ROBERT & SHANA PARKEHARRISON

10 NOVEMBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Onirique, poétique et irréel, l'univers de Robert et Shana Parkeharrison plonge le spectateur dans une ambiance étrange, à mi-chemin entre rêve et réalité. Leurs photographies, qui hésitent entre le noir et blanc et le sépia, illustrent des paysages lunaires peuplés d'être solitaires (Robert Parkeharrison, le plus souvent) qui confrontent leurs forces à celles de la nature en tentant de la dompter à l'aide d'étranges machines. De ce rapport entre l'homme et la nature naît une tension palpable, malgré le calme émanant de ces photographies qui sont presque des peintures tant le grain est travaillé. A la fois fantastique et réaliste, le travail de Robert et Shana Parkeharrison offre une vision surréaliste du monde, dans un univers qui laisse une grande place à l'imaginaire.

Représentés par la Galerie Jack Shainman (New York)

www.parkeharrison.com

LA FERME D'EN HAUT

VILLENEUVE D'ASCQ

LES ESPRITS FRAPPENT A LA FERME D'EN HAUT

6 OCTOBRE 2012 > 13 JANVIER 2013

Que se passe-t-il à la Ferme d'en Haut ? Evénements surnaturels, phénomènes paranormaux, les signes d'activité extra-sensorielle se multiplient, comme le signal d'un passé mystérieux et inquiétant… Fort heureusement, la compagnie La Vache bleue a envoyé ses meilleurs spécialistes pour étudier et contenir les forces maléfiques en action. Installation-spectacle saisissante, visites décalées et cabaret lugubre au programme de ce temps fort délicieusement épouvantable… A ceci nous rajouterons une pincée de concerts démoniaques, une once de spectacles jeune public merveilleux, et un chouilla d'exposition fantasmagorique pour une potion qui change les princesses en sorcières.

EXPO

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

LILLE

ANATOMIES DE L'ÉTRANGE

19 OCTOBRE 2012 > 3 MARS 2013

L'exposition *Anatomies de l'étrange* proposée par le Musée d'Histoire Naturelle de Lille illustre et questionne la notion de fantastique à travers ses collections et, plus particulièrement, certaines de ses pièces rares, spécimens extraordinaires, objets exotiques, etc. L'exposition examinera la manière dont se construisent et se déconstruisent, hier et aujourd'hui, des représentations fantastiques et fantasmatiques, en explorant plus particulièrement les thématiques du bestiaire fabuleux, de la métamorphose, de la monstruosité ou encore de pratiques ethnographiques suscitant l'étonnement, voire l'incompréhension. S'appuyant tant sur les sciences que sur la culture populaire, elle analyse comment et pourquoi ce que nous considérons comme "étrange" attire et dérange tout à la fois, permettant ainsi de mieux comprendre le rôle du fantastique dans la construction de notre identité, qu'elle soit biologique, sociale ou culturelle.

LA MALTERIE

LILLE

20 OCTOBRE
> 15 DÉCEMBRE 2012

© Christian Rizzo, Happy Hour

La Malterie est un pôle de création et d'expérimentation qui soutient une sélection d'artistes visuels et sonores à Lille.

Dans le cadre de Fantastic, la malterie invite Christian Rizzo, chorégraphe et artiste plasticien, grand maestro de l'alliance des genres, à concevoir des événements (expositions, concerts) avec les artistes résidents de la Malterie. Ils exploiteront sous l'angle du fantastique, la singularité de cette ancienne fabrique à l'architecture austère et mystérieuse pour révéler les mondes qui l'habitent, composer des connexions résonantes inattendues, faire valser ses usages, mettre en scène d'autres espaces et d'autres temps de présentation des œuvres.

(Titre en cours)

LASÉCU

LILLE

DU POETIC AU FANTASTIC

6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Lasécu propose un parcours insolite entre Poetic et Fantastic :

6 OCTOBRE > 10 NOVEMBRE 2012
Didier Hamey (graveur), poète miniaturiste et imaginatif, nous attire dans une farandole fabuleuse, accompagné par Fabrice Harlé (peintre) et Muriel Moreau (graveur).

17 NOVEMBRE 2012 > 13 JANVIER 2013
L'exposition "Autour de Charles Burns" honore un dessinateur fasciné par l'horreur, et qui mêle avec talent la violence, l'aliénation, les mutations physiques... Jean-Jacques Tachdjian (graphiste), avec la complicité d'une vingtaine d'artistes, réinterprète et réinvente l'univers de Burns.

6 OCTOBRE 2012 > 13 JANVIER 2013
François Tilly (plasticien) présente son fantastic "triomphe des autruches" inspiré par Bosch et Bruegel.Tezzer (plasticien) nous entraîne dans un espace propice au vagabondage onirique.

DIDIER HAMEY
La primesautière aux 1001 murmures

ESPACE LE CARRÉ

LIEU MUNICIPAL D'ART CONTEMPORAIN, LILLE

THE BEAUTY CHASE

15 NOVEMBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

PARCOURS ESTHÉTIQUES DU BIJOU CONTEMPORAIN

Ce n'est pas un diamant gros comme le Ritz qui rend le bijou contemporain "fantastique" car, à vrai dire, de diamants et de pierres précieuses il n'y en a pas beaucoup !

En effet le bijou contemporain met au centre l'artiste : le doute et l'innovation, la recherche et l'idée. La création est un parcours où le caractère précieux tient plus au projet et au travail qu'au matériau utilisé. Peu importe qu'il soit papier, bois, plastique, or ou titane, tissu ou verre. La matière choisie devient un mode d'expression esthétique et dicte sa "règle du jeu". C'est là que se révèle justement l'aspect "fantastique" du bijou contemporain : sa propre règle de travestissement le rend surprenant. Le plastique ne semble plus en être, la résine devient bois, l'or se transforme en se mêlant au tissu, au plexiglass, au pigment, le verre révèle sa transparence là où et quand l'artiste le veut.

Très répandu en Europe du Nord, peu connu par le grand public en France – où la tradition de la haute joaillerie éclipse, peut être, tout le reste – le bijou contemporain expérimente, ose, provoque, crée avec des résultats poétiques, irrévérencieux ou ironiques, féériques voire spectaculaires. Et, si on veut emprunter les mots de Tzvetan Todorov, en sa présence : « on accepte le surnaturel. »

En collaboration avec la Direction des arts visuels de la Ville de Lille.

BARBARA PAGANIN
Fiore di luce

MAV

MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE, LILLE

MANGAPOLIS

16 OCTOBRE
> 22 DÉCEMBRE 2012

Tetsujin, 2009 - Kobe - Mitsuteru YOKOYAMA - Hikari Production/Kobe

LA VILLE JAPONAISE DANS LE MANGA

Depuis le début du millénaire, la bande dessinée japonaise a conquis le monde. Phénomène éditorial en France (où il représente un tiers des ouvrages de bande dessinée vendus), mais également dans les autres pays d'Europe et aux Etats-Unis, le manga est aujourd'hui sans conteste l'un des fers de lance de la diffusion culturelle du Japon à l'étranger.

Si, pendant longtemps, on a entretenu l'idée que la production japonaise était pensée pour conquérir les marchés internationaux (en raison de ses personnages jugés parfois très occidentaux), elle est avant tout profondément nipponne, et son succès au-delà des frontières n'a été, au final, qu'un heureux hasard. Sous des dehors accessibles et des thématiques universelles, le manga parle souvent avant tout du Japon d'aujourd'hui -- un Japon qui ne demande qu'à être découvert.

La Maison de l'architecture et de la ville du Nord-Pas de Calais, la Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes, et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image s'associent pour proposer l'exposition "Mangapolis : La ville japonaise contemporaine dans le manga."

L'IMAGINARIUM

TOURCOING

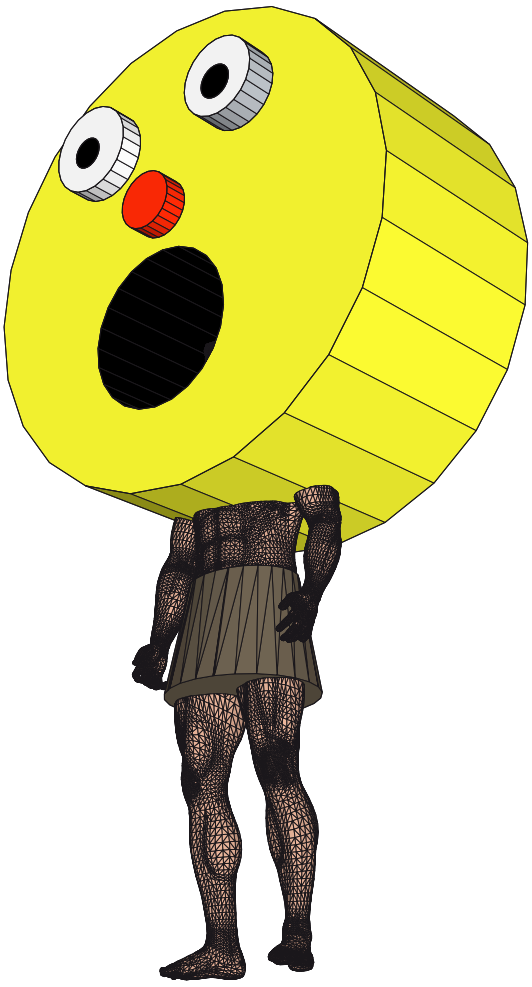
L'ARCADE NOUVELLE

OCTOBRE
> DÉCEMBRE 2012

Une exposition autour du jeu vidéo dans un lieu hybride (l'Imaginarium) qui fait se croiser entreprises, équipes de recherche et projets artistiques dédiés à l'image. Un parcours scénographié plonge le visiteur dans les multiples réalités du jeu vidéo, et notamment les jeux indépendants et jeux d'artistes. On découvre ainsi les mutations à venir. Et autour du jeu d'arcade, des designers imaginent de nouvelles bornes.

L'exposition est également le moyen de balayer 40 années d'histoire du jeu vidéo. Cette partie historique (consoles d'antan, jeux d'hier) vient se nourrir des collections privées de particuliers et d'associations présents sur la métropole lilloise.

www.imaginarium-society.fr



BROELMUSEUM

KORTRIJK (B)

FANTASTISCH [C'EST FANTASTIQUE !]

20 OCTOBRE
> 2 DÉCEMBRE 2012

ANDRÉ KUTSCHERAUER, SELFILLUMINATION
Selfillumination

Le Broelmuseum, situé sur l'Île de Buda à Kortrijk, présente dans le cadre de la biennale Interieur une exposition qui explore les influences mutuelles de l'art, du design, de l'informatique et de la technologie. Les artistes et designers utilisent des logiciels sophistiqués, une technologie de prototypage rapide et l'impression 3D pour créer de nouvelles constructions en matériel léger. La ligne droite s'efface en faveur des structures organiques. L'exposition vous invite à entrer dans leur monde fantastique.

EXPO

ET AUSSI...

MAISON FOLIE L'HOSPICE D'HAVRÉ, TOURCOING
MAISON FOLIE BEAULIEU, LOMME
L'ESPACE PIGNON, LILLE
MAC'S GRAND HORNU, HORNU (B)
...

KORTRIJK
INTERIEUR 2012

20 > 28 OCTOBRE 2012

La Design Biennale Interieur occupe une place unique dans le paysage hétéroclite des foires et des salons. Ce n'est pas non plus une foire comme les autres. Pendant neuf jours, la Biennale constitue une unique plateforme stimulante, où l'on peut découvrir une sélection internationale de produits design contemporains.

Les points d'orgue du programme renouvelé et innovateur sont le week-end inaugural festif, un programme spécialisé pour les professionnels doublé d'un colloque, un grand nombre de manifestations culturelles où des invités internationaux viendront à la rencontre du public avec des installations impressionnantes et un parcours design à travers la ville.

www.interieur.be

INTERIEUR

GAND, ANVERS GENK, MALINES ET LITTORAL (B)
VISUAL ARTS FLANDERS

MARS > DÉCEMBRE 2012

Qui s'intéresse à l'art contemporain, que ce soit d'un point de vue professionnel ou non, doit se rendre en Flandre en 2012 ! En effet, cette année, la Belgique accueille non moins de cinq expositions d'art contemporain majeures, réparties à travers les diverses provinces flamandes.

Visual Arts Flanders 2012 a le plaisir de présenter Beaufort04 (littoral belge), TRACK (Gand), Middelheim (Anvers), Manifesta 9 (Genk) et Newtopia (Malines). L'excellente situation géographique de ces cinq événements et l'accent commun mis sur l'art contemporain ont donné lieu à la création d'une plate-forme internationale de communication qui réunit ces manifestations attrayantes en un pôle cohérent.

www.visualartsflanders.be

BEAUFORT

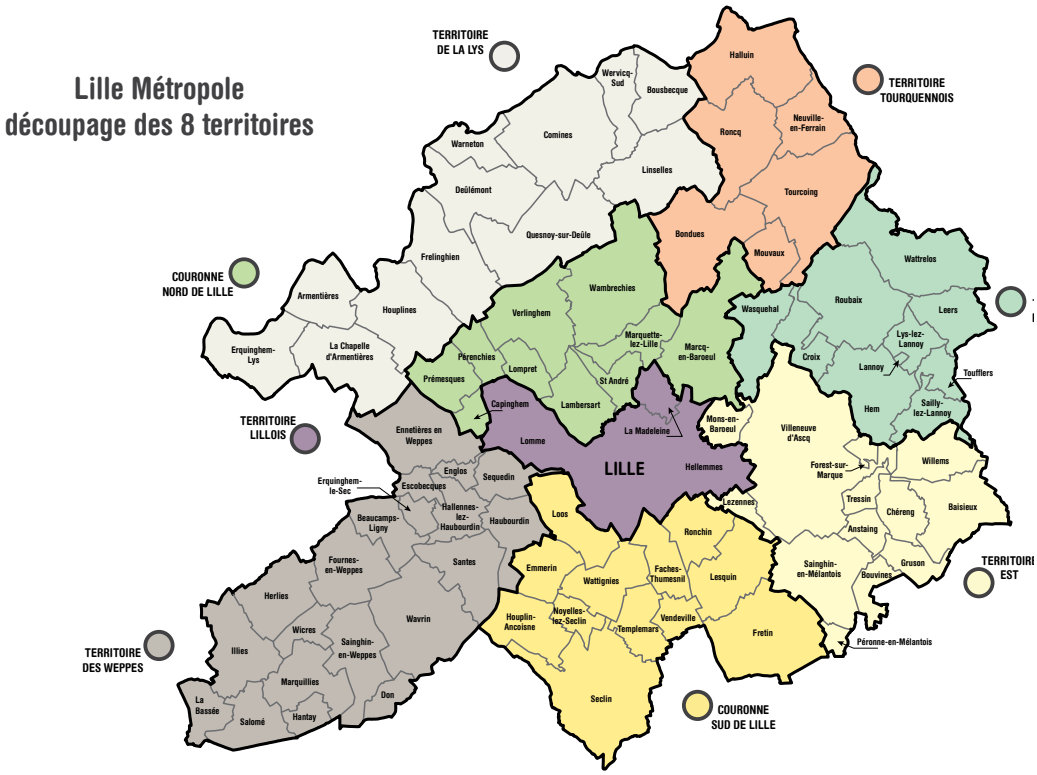
LES TEMPS FORTS

I. LES TEMPS FORTS MÉTROPOLITAINS

Fantastic se déroulera près de chez vous, au sein des 71 villes partenaires.
Pour mieux vous aider à trouver votre chemin au cœur des multiples manifestations, chacun des 8 territoires métropolitains a choisi une semaine et une thématique à décliner collectivement.
Vous pourrez ainsi découvrir de nombreuses communes et leurs programmations originales, à travers champs comme sur les places publiques ou dans les cinémas, musées, fabriques culturelles, écoles de musique, scènes musicales et théâtrales, autour de Temps Forts, surprenants et participatifs.

Des week-ends festifs

C'est ainsi qu'il vous sera proposé, par exemple, le Dragon de la Condition Publique de Roubaix à Hem, Wasquehal et Croix, les pré-ouvertures de la Chaufferie à La Madeleine et du 21 rue Jean Bart à Hellemmes, la transformation de la salle Beaulieu à Lomme en Cabinet de Curiosités ferroviaires, les jardins fantastiques et les fêtes de l'eau de Lambersart à Wambrechies, de grands spectacles d'arts de la rue autour d'Armentières, de Mons-en-Baroeul, de Villeneuve d'Ascq et du Val de Marque, un parcours de lumières à partir de Tourcoing, une semaine transfrontalière du festival Next, des musiques de transe sur 6 communes autour de Fâches-Thumesnil, des randonnées magiques et l'univers de la bande dessinée sur les Weppes. Par ailleurs, l'Espace Naturel Lille Métropole fêtera ses 10 ans avec une grande fête de clôture à Mosaïc.



Des projets eurométropolitains

Avec l'aide de l'Eurométropole, de la Ville de Courtrai pour la Flandre et de Culture.Wapi pour la Wallonie, lille3000 prépare un projet transfrontalier visant à être soutenu par le programme Interreg, autour du textile, du design, des projets participatifs (Harmonies et Mode), afin de maintenir une dynamique collective entre créateurs, entreprises, opérateurs culturels et villes. Deux grands rendez-vous sont déjà prévus à Harelbeke (près de Courtrai) le 25 novembre 2012 et à Flobecq (Pays des Collines) le 13 janvier 2013.

1. TERRITOIRE DES WEPPES

Don, Englos, Hallennes-Lez-Haubourdin, Hantay, Haubourdin, La Bassée, Marquillies, Sainghin-en-Weppes, Salomé, Sequedin, Santes, Wavrin, Wicres

Randonnées Magiques

8 > 14 OCTOBRE

Il s'agit de suivre un parcours de balades et randonnées autour des légendes, à partir des fermes et autres sites du territoire des Weppes. Chaque commune organise sa Randonnée Magique dont le chemin est parsemé de surprises telles que le spectacle d'art de la rue de la Cie le Vent du Riatt.

2. COURONNE SUD DE LILLE

Emmerin, Fâches-Thumesnil, Lesquin, Lezennes, Loos, Noyelles-Lez-Seclin, Seclin, Ronchin, Templemars, Vendeville, Wattignies

Mages et Sorciers

15 > 21 OCTOBRE

La Fête de clôture du parc MOSAIC se mettra aux couleurs du Fantastic à l'occasion du Temps Fort. Une série de concerts des Arcades autour des musiques de transe sera proposée à Faches-Thumesnil et dans sept villes du territoire.

3. TERRITOIRE EST

Anstaing, Baisieux, Bouvines, Chéreng, Forest-sur-Marque, Gruson, Mons-en-Baroeul, Péronne-en-Mélantois, Sainghin-en-Mélantois, Tressin, Villeneuve d'Ascq, Willems

Contes & Légendes

22 > 28 OCTOBRE

Mons-en-Baroeul accueillera un spectacle de rue et l'exposition de l'artiste Ellen Kooi à la maison Folie Le Fort de Mons. La ville de Villeneuve d'Ascq s'associera à la thématique avec l'exposition *La Ville Magique* au LaM. La rose des vents prendra part à Fantastic dans le cadre du festival Next. On découvrira également du Land Art avec de nombreuses associations à l'occasion d'Entre-Lacs. Les sorcières seront mises à l'honneur dans un décor gothique à La Ferme d'en Haut.

4. TERRITOIRE TOURQUENNOIS

Bondues, Halluin, Neuville-en-Ferrain, Roncq, Tourcoing, Mouvaux

Alice au Pays des Merveilles

29 OCTOBRE > 4 NOVEMBRE

Au programme de ce Temps Fort, un parcours de lumières, animations musicales et déambulations autour d'*Alice au pays des Merveilles*. La thématique sera également développée avec les villes de Mouvaux et de Halluin, à partir de la fête des Allumoirs et avec l'atelier Lucie Lom. On retrouvera également à cette occasion les projections de l'artiste Ibon Mainar.

5. TERRITOIRE ROUBAISIEN

Roubaix, Lannoy, Lys-Lez-Lannoy, Croix, Wattrelos, Hem, Wasquehal, Toufflers

2012, Année du Dragon

12 > 18 NOVEMBRE

Un dragon géant créé en juillet 2012 pour le Festival *Pile au Rendez-vous*, quittera la Condition Publique accompagné d'une parade, pour se rendre à Hem le samedi 17 novembre. Les structures du territoire roubaisien seront associées à ce thème et développeront des actions autour du Dragon.

6. COURONNE NORD DE LILLE

Capinghem, Lambersart, Marcq-en-Baroeul, Marquette-Lez-Lille, Pérenchies, Prémesques, Saint André, Verlinghem, Wambrechies

Les Jardins Enchanteurs

19 > 25 NOVEMBRE

Un projet commun sur l'eau et les jardins fantastiques le long de la Deûle est organisé avec les villes de Lambersart, St André, Marcq-en-Baroeul et Wambrechies. Egalement à découvrir, une exposition au Colysée de Lambersart avec les artistes Parkeharrison ainsi que deux mois d'interventions autour de l'Hotel Fantastic créé par Rémy Pagart.

7. TERRITOIRE LILLOIS

Hellemmes, Lille, Lomme, La Madeleine

Le Train Fantôme

3 > 9 DÉCEMBRE

Des petits trains électriques transformeront la maison Folie Beaulieu en un immense circuit ferroviaire. Pour ses dix ans, le Groupe Anonyme opère une métamorphose complète de la médiathèque. Le Prix du Marais se met également à l'heure du fantastique. À Hellemmes, de nombreuses associations ainsi qu'un ciné-concert célèbreront la pré-ouverture du 21 rue Jean Bart (Pôle des Arts de la Rue et du Son). La Madeleine se mettra à l'heure du Fantastic avec la pré-ouverture de la Chaufferie Huet et un parcours d'art de la rue avec Berkem Label et la Galerie Rezeda.

8. TERRITOIRE DE LA LYS

Armentières, Bousbecque, Comines, Erquinghem-Lys, Linselles, Quesnoy-sur-Deûle, Wervicq-Sud

Féeries

17 > 23 DÉCEMBRE

La thématique des Féeries sera développée par Armentières ainsi que toutes les communes aux alentours, les arts de la rue seront mis à l'honneur, avec la compagnie Carabosse en juillet et une parade féerique commune avec Erquinghem-Lys.

+ ESPACE NATUREL LILLE MÉTROPOLE

Avec le soutien de Transpole

2. LES TEMPS FORTS DANS LES QUARTIERS LILLOIS

10 QUARTIERS LILLOIS, 5 TEMPS FORTS
NOVEMBRE 2012 > JANVIER 2013

- « Mon Quartier est Fantastique ! » Chaque lillois est invité à participer à ce projet d'affiche grand format en choisissant les personnalités ou les lieux symboliques de leur quartier: les plus insolites apparaîtront sur l'affiche. Ces Affiches seront installées dans les 10 quartiers lillois et feront l'objet d'une inauguration en septembre.

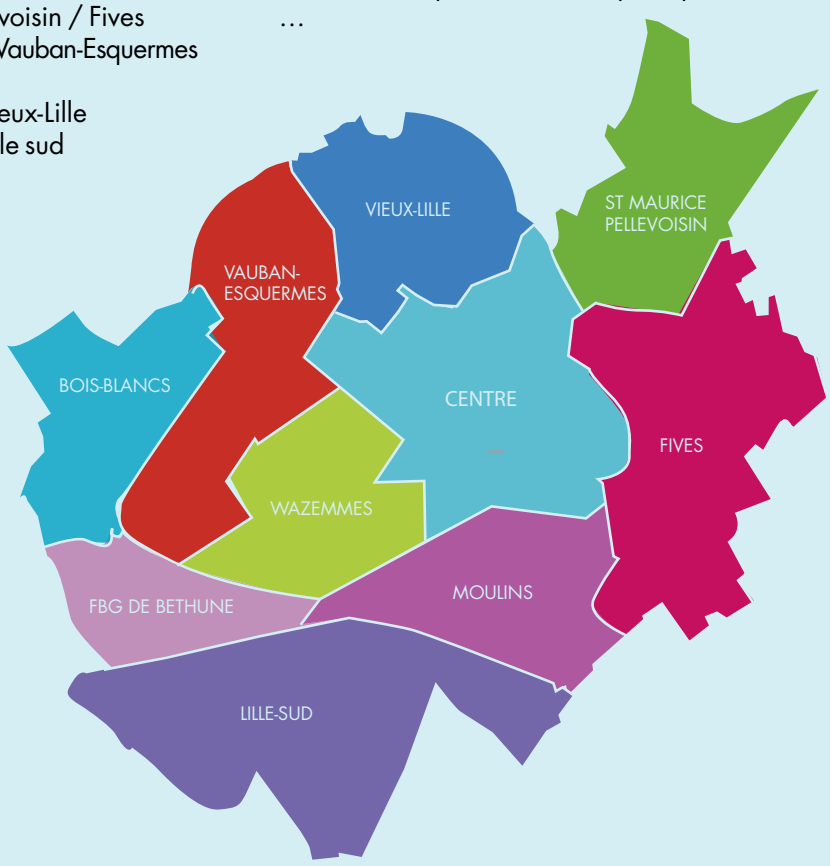
- Chaque quartier est invité à préparer la Parade d'ouverture du 6 octobre en créant son propre costume fantastique à partir des ateliers mode qui se dérouleront en été à la Gare Saint Sauveur et dans diverses structures. Les habitants pourront se réunir sur un des quatre points de rencontre en costume fantasque réalisé pour l'occasion, et ainsi rejoindre la parade avec l'aide des fanfares et harmonies locales, ces costumes pourront également être ressortis lors des temps forts de quartier.

- Les 10 quartiers Lillois s'associeront pour préparer 5 Temps Forts de quartiers
  - Samedi 24 nov. : St Maurice Pellevoisin / Fives
  - Samedi 1er déc. : Fbg de Béthune / Vauban-Esquermes
  - Samedi 8 déc. : Moulins / Centre
  - Samedi 15 déc. : Bois-Blancs / Vieux-Lille
  - Samedi 05 jan. : Wazemmes / Lille sud

- Des manifestations seront organisées à partir d'équipements structurants (Grand Bleu, Centres Sociaux, maisons Folie, Opéra...) et autour des écoles, bibliothèques, médiathèques, galeries municipales et associatives, maisons de quartier, commerçants et associations de quartiers pour un public familial. Une grande soirée festive clôturera chaque temps fort de quartier.

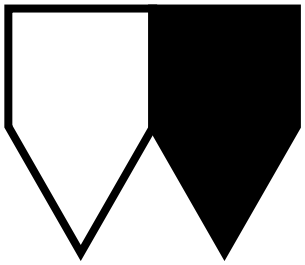
- En concertation, lille3000 et la Ville de Lille proposeront des projets participatifs ouverts à tous (et notamment aux enfants) dès l'été pour préparer ces Temps Forts de quartiers.

A découvrir :
- Les Affiches
- La Mode
- Les Harmonies
- Les Cabinets de curiosités intimes
- Les Fouilles Fantastiques
- Les Métamorphoses dans l'espace public
…



Avec le soutien de la Caisse des Dépôts

ARTS VIVANTS
LITTÉRATURE
CINÉMA



INFOS
PRATIQUES
GROUPES
p.59

LES WEEK-ENDS FANTASTIC À LA GARE SAINT SAUVEUR

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE
6 OCTOBRE 2012
> 13 JANVIER 2013

Pour fêter Fantastic, la Gare Saint Sauveur accueille chaque week-end une série d'événements pour toute la famille.

En partenariat avec la Ville de Lille, lille3000 et de nombreuses associations culturelles concoctent un programme riche en surprises : expositions, concerts, spectacles, Hotel Europa, rencontres & débats, cinéma, jeux, sans oublier les goûters d'anniversaire...

Partenaires :
Art Point M, Attacafa, la Cie du Tire-Laine, Cité Philo, Comm'un Hommage, La Fête O Tarés, le LEM, Maisons de Mode, la maison Folie de Moulins, Next Festival, Le Prato, Les Rencontres Audiovisuelles...

Avec le soutien d'Oxylane

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

LILLE (NOUVEAU SIÈCLE) & RÉGION

L'orchestre national de lille, dirigé par Jean-Claude Casadesus, sera présent tout au long de Fantastic :

Parade d'ouverture
6 OCTOBRE 2012

Réouverture du Nouveau Siècle
4 jours de fête, concerts et autres animations autour de l'interprétation de la *Neuvième Symphonie* de Beethoven
DU 11 AU 14 OCTOBRE 2012

Metropolis
Film de Fritz Lang, version complétée, nouvelle musique de Gottfried Huppertz, direction Frank Strobel. En partenariat avec le LaM et le Palais des Beaux-Arts de Lille.
DU 1ER AU 3 NOVEMBRE 2012

Horizon fantastique 1*
L'Amérique de Charles Ives (*Holidays Symphony*)
20, 23, 24, 25 ET 26 OCTOBRE 2012

Violon fantastique*
Du violon de Vivaldi à celui de Owen Pallett
29, 30 NOVEMBRE ET 1ER DÉCEMBRE 2012

Horizon fantastique 2*
La Chine de Qigang Chen (*Iris dévoilée*)
6 ET 7 DÉCEMBRE 2012

Wonderful Town
Comédie musicale de Leonard Bernstein
DU 29 AU 31 DÉCEMBRE 2012

* Titres sous réserve

OPÉRA DE LILLE

LILLE

No Focus
Création de François Verret (danse)
DU 9 AU 11 OCTOBRE 2012

Two lives to live
Récital autour de Kurt Weill - Avec Angela Denoke
13 OCTOBRE 2012

Médée
Tragédie Lyrique de Marc-Antoine Charpentier
Mise en scène Pierre Audi
Direction Musicale Emmanuelle Haïm
6, 8, 10, 13, 15 NOVEMBRE 2012

Babysitting "Tête de Cire"
Création de Robyn Orlin
Au Palais des Beaux Arts de Lille
8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20 DÉCEMBRE 2012

Ballets mécaniques, soirée futuriste avec Ictus
Musique et Vidéo
7 DÉCEMBRE 2012

Parcours musical avec Ictus
3 ET 4 JANVIER 2013

NO FOCUS de François Verret © Bernard Enguerand

THÉATRE DU NORD

LILLE & TOURCOING
OCTOBRE 2012
> JANVIER 2013

La Supplication
19 > 25 OCTOBRE 2012
Théâtre du Nord - Idéal, Tourcoing
de Svetlana Alexietitch
Mise en scène : Stéphanie Loïk

La Vie est un rêve
15 NOVEMBRE > 1ER DÉCEMBRE 2012
Théâtre du Nord - Grand'Place, Lille
Texte : Pedro Calderon de la Barca
Mise en scène : Jacques Vincey (Création)

Toboggan
5 > 13 DÉCEMBRE 2012
Théâtre du Nord - Idéal, Tourcoing
Texte et mise en scène : Gildas Milin (Création)

Next FESTIVAL
En cours de programmation

Cendrillon
10 > 19 JANVIER 2013
Théâtre du Nord - Grand'Place, Lille
Mise en scène : Joel Pommerat

LA SUPPLICATION
© Eric Legrand

LE PRATO CIRQUE ICI

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE
12 > 31 DÉCEMBRE 2012

Johann Le Guillerm est un inventeur qui court l'aventure entre mystères scientifiques et poésie, un sorcier hors du temps qui dompte la matière et la plie aux formes du rêve. Il plonge au cœur des objets pour en comprendre l'intime mécanique, les faire sien. Tout semble possible.

Avec Cirque Ici, Le Guillerm joue autant de la forme circassienne sous chapiteau que d'installations étranges, faites d'explications mathématiques ou de plantes devenues objets mécaniques.

Secret explore la relation de l'artiste à la matière. Nous sommes au cœur d'un laboratoire vivant où la forme interfère sur le mouvement, les équilibres instables s'agencent et les turbulences se domptent. Un cirque en tensions, entre puissance et fragilité.

Présenté par Le Prato, Pôle National des Arts du Cirque (Lille)

LE GRAND BLEU

LE GRAND BLEU, LILLE
MAISON FOLIE WAZEMMES, LILLE

Le Grand Bleu accueillera du 9 au 31 octobre 2012 le Théâtre La Licorne et sa dernière création, **Fantastik Péplum**, faisant suite à Spartacus : un spectacle pour un comédien et une multitude d'objets manipulés. Un péplum pour baignoire ! Kitsch et démesuré pour une scène minuscule amenant chaque spectateur à utiliser des jumelles pour découvrir l'univers magique de Claire Dancoisne.

Deux spectacles pour adultes et adolescents compléteront ce programme :
- ***L'après-midi d'un Foehn & VORTEX*** de la compagnie Non Nova du 8 au 17 novembre 2012 à la maison Folie Wazemmes
- ***Prè*** de la compagnie Clinic Orgasm Society du 22 au 24 novembre 2012 au Grand Bleu

Le Grand Bleu participera également aux projets se déroulant sur le quartier des Bois Blancs avec notamment la Bibliothèque et l'Espace Pignon.

NEXT FESTIVAL

EUROMÉTROPOLE
15 NOVEMBRE
> 1ER DÉCEMBRE 2012

Particulièrement représentative des tendances actuelles qui traversent et transforment les arts de la scène, la programmation de NEXT fait la part belle à la performance, au mélange des formes et des langages, à l'innovation, aux collectifs et au théâtre documentaire.

LITTÉRATURE

MÉTROPOLE LILLOISE
OCTOBRE 2012 > JANVIER 2013

Plusieurs axes seront déclinés avec la participation du réseau des libraires indépendants (Libr'Aire), des Editeurs régionaux, de Lib'Fly et Ankama, de la Médiathèque Départementale du Nord et des bibliothèques de la métropole :

Bibliographie : Comme en 2006 et 2009, elle présente le fantastique à travers la littérature ainsi que la BD, les mangas, les jeux, la musique et le cinéma. Disponible dès à présent.

BD : Autour de l'univers de Charles Burns et de l'Heroic Fantasy, avec l'association beau nageur, Ankama et La Ruche aux Livres: rencontres, ateliers, restitutions, impressions, expositions (visuels, pochettes vinyls, BD en très grand format).

Nuit du Livre d'épouvante : À partir de rencontres autour de la littérature fantastique, lille3000 proposera un parcours pour les enfants autour des livres qui font peur (grottes, caves, librairies, bibliothèques, bosquets, maisons hantées…). Et en nocturne, une version adulte : lectures et rencontres, expositions de livres étonnants, projections, massages vocaux, interventions virtuelles et concours de critiques autour de l'horreur ou de l'inquiétude.

Avec le soutien de la Caisse des Dépôts

CHARLES BURNS

CINÉ-CONCERTS
L'INVASION DES TERMITES GÉLATINEUX

MÉTROPOLE LILLOISE
OCTOBRE 2012 > JANVIER 2013

Une série de films de science-fiction ou de série Z des années 1950 sera mise en musique live et présentée dans les cinémas indépendants de la métropole : la rencontre musicale et visuelle de l'effroi et du bizarre.

Parrainés par des scènes de musiques actuelles, 4 groupes de la métropole ont été sélectionnés: CERCUEIL, BOBIK OU SACHA, COSMIC CONTROL et ANAÏTA (électronique, rock, jazz ou contemporain).

lille3000 commande la création audiovisuelle aux musiciens et les propose à chaque territoire métropolitain ; les salles indépendantes et municipales préparent de leur côté des festivals et des premières parties avec les écoles de musique autour des ciné-concerts proposés lors des Temps Forts des territoires communautaires

Partenaires :
L'Aéronef, Le Grand Mix, L'ARA, Les Arcades, Le Nautilys, La Ferme d'en Haut, Muzzix, La Cave aux Poètes et 8 salles de cinéma.

Avec le soutien de la Caisse des Dépôts

CINÉMA

14 DÉCEMBRE 2012
> 6 JANVIER 2013

L'ensemble des cinémas indépendants de la métropole ainsi que les associations lilloises préparent une programmation large autour du fantastique :

- Plan Séquence (Majestic) :
  Tim Burton et ses monstres (17 oct.- 6 nov.)
  Attention aux extraterrestres (21 nov.- 4 déc.)
  De l'autre côté du miroir (12 déc. - 8 janv.)

- ciné-concerts "L'Invasion des Termites Gélatineux" : au moins 8 dates sur l'ensemble de la métropole (création pour 4 jeunes groupes soutenus par les scènes musicales et jouées dans les cinémas métropolitains).

- programmation de ciné-concert par des écoles de musiques autour de films courts.

- festivals et nuits du cinéma de science-fiction, d'horreur et de fantastique (longs, courts, d'animation), notamment à la Gare Saint Sauveur avec les Rencontres Audiovisuelles.

- Appel à création de films fantastiques de 6 min par l'association Dick Laurent, une sélection étant diffusée sur toute la métropole.

Partenaires :
Plan Séquence (Majestic)
Cinéligue
L'Hybride
Hors Cadre
L'Univers
Dick Laurent
Cellofan
Tati Roulant
...

100% DESIGN

100% ENFANTS

INFOS PRATIQUES GROUPES p.58

100% DESIGN

EUROMÉTROPOLE
20 > 28 OCTOBRE 2012

Il s'agit de proposer un grand événement design visant à mettre en valeur les richesses et fédérer les initiatives en matière de design dans l'Eurométropole en s'appuyant sur les différents acteurs de ce secteur d'avenir : industrie, écoles et centres de formation, salon professionnel, organismes chargés de la promotion de cette filière d'avenir. A la manière d'une design week d'un type nouveau, cet événement design sera festif et innovant, faisant la part belle aux jeunes talents issus des écoles du Nord de l'Europe. Tourné vers les professionnels et la presse internationale, cet événement a vocation de s'adresser au plus grand nombre en sortant des lieux spécialisés et investissant des espaces nouveaux (lieux d'exposition, restaurants, bars, lieux publics, friches industrielles) à l'occasion de cette nouvelle édition de lille3000.

Pendant 10 jours, à Kortrijk, Lille, Tourcoing ou encore Tournai, le design sera partout, dans des lieux identifiés comme dans des lieux insolites. Un parcours singulier à travers les 3 versants de l'Eurométropole (30 à 40 points au total) fera découvrir aux différents publics ce que l'on peut trouver de plus innovant en matière de Design dans l'Eurométropole.

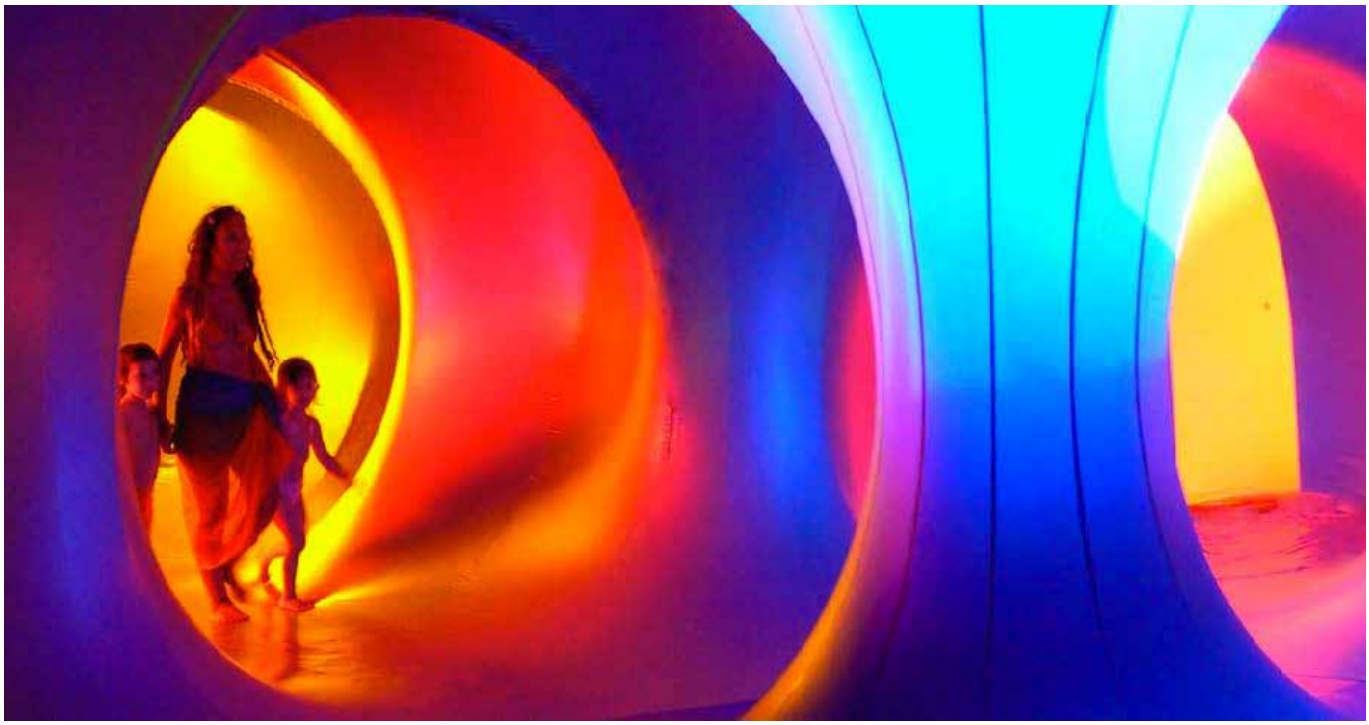
Partenaires :
- Lille Design
- Interieur, Biennale du design, Kortrijk
- Budafabriek, Kortrijk
- Designregio, Kortrijk
- Institut Saint-Luc de Tournai
- Académie des Beaux-Arts, Tournai
- La Maison de l'Entreprise , Tournai
- Culture WAPI (Wallonie Picarde)
- Howest et les écoles de design de l'Eurométropole
- La Maison du Design, Mons
- Oxylane...

100% ENFANTS

LILLE
6 DÉCEMBRE 2012 > 13 JANVIER 2013

Pour les fêtes de fin d'année, lille3000 propose un mois Fantastic 100% enfants. Un événement pour les enfants, pour les familles à découvrir dans les différents lieux lille3000 et d'autres.

Seront présentes notamment les impressionnantes et magiques structures de Architects of Air : ces immenses labyrinthes lumineux sont autant de mondes merveilleux qui invitent le visiteur à la rêverie, à la contemplation et au jeu.



INFOS PRATIQUES GROUPES

PROGRAMMATION lille3000

> Tripostal
Exposition *Phantasia*
Du 6 octobre 2012 au 13 janvier 2013
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 19h
Accès : Avenue Willy Brandt 59000 Lille
Métro Gare Lille Flandres
TARIFS DES VISITES GUIDÉES DE GROUPES (SUR RÉSERVATION) :
Enfants et tarif réduit : 30 euros / Adultes : 60 euros

> Musée de l'Hospice Comtesse
Installations *Wu Zei & Arche* de Huang Yong Ping
Du 6 octobre 2012 au 13 janvier 2013
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 12h à 18hj
Samedi et dimanche : de 10h à 18h
Accès : 32 rue de la Monnaie, 59000 Lille
Métro Rihour
TARIFS DES VISITES GUIDÉES DE GROUPES (SUR RÉSERVATION) :
Enfants : 10 euros / Adultes : 20 euros

> Forfait Tripostal + Musée de l'Hospice Comtesse
Exposition *Phantasia* + installations *Wu Zei & Arche* de Huang Yong Ping
TARIFS DES VISITES GUIDÉES DE GROUPES (SUR RÉSERVATION) :
Enfants : 35 euros / Adultes 80 euros

> Parcours Métamorphoses Fantastic
Du 6 octobre 2012 au 13 janvier 2013
(Visites de groupes du mercredi au vendredi)
Parcours guidé des métamorphoses du centre de Lille au départ du Tripostal.
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

> Gare Saint Sauveur
- Exposition *Fantastic Attractions*
- *Energy Future : Energy Orchard et Pavillon des Bio Énergies*

Du 6 octobre 2012 au 13 janvier 2013
Du mercredi au dimanche de 12h à 19h
Accès : Bd Jean-Baptiste Lebas, 59000 Lille
Métro Mairie de Lille ou Lille Grand Palais
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

> Le CETI (Centre Européen des Textiles Innovants)
Exposition Futurotextiles 3
Du 13 octobre au 30 décembre 2012
Du mercredi au dimanche de 14h à 18h
Accès : L'Union, 59200 Tourcoing
Métro Mercure ou Carlier
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

> Eglise Sainte Marie-Madeleine
Installation *Lotus Dome* de Daan Roosegaarde
(+ *God Hungry* de Subodh Gupta)
Du 6 octobre 2012 au 13 janvier 2013
Du vendredi au dimanche de 10h à 19h
Accès : rue du Pont Neuf, 59000 Lille
Bus ligne 9, arrêt Bateliers
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

> EuraTechnologies
Installation *Location (6)* de Hans Op De Beeck
Du 6 octobre 2012 au 13 janvier 2013
Installation ouverte du mercredi au dimanche de 13h à 19h.
Visite de l'installation + visite du site d'EuraTechnologies
Accès : 165 avenue de Bretagne, 59044 Lille
Métro Canteleu

> Fouilles Fantastic
Octobre > novembre 2012
GROUPES SCOLAIRES – classes de CE2 uniquement
Lundi, mardi, jeudi et vendredi
à 9h, 10h, 11h, 13h, 14h, 15h (durée 1h par groupe)
CENTRES SOCIAUX / CENTRES DE LOISIRS - 6/12 ans
Le mercredi à 10h, 11h, 14h et 15h (durée 1h par groupe) et du lundi au vendredi pendant les vacances scolaires.

Fouilles réservées en priorité aux groupes provenant des villes des 8 territoires Fantastic. Les fouilles se déroulent successivement sur ces 8 territoires. Pour connaître le lieu et la semaine de fouille correspondant à votre ville, merci de consulter le tableau en page 20.
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

CONTACTS / RÉSERVATIONS GROUPES:
lille3000 - Équipe des Relations Publiques
105 Centre Euralille - 59777 Euralille
T : +33 (0)3 28 52 30 00 /F : +33 (0)3 28 52 20 70
Email : relations.publiques@lille3000.com

- Réservations obligatoires pour les groupes et dans la limite des places disponibles.
- Ouverture des réservations lille3000 : 10 avril 2012.
- L'association lille3000 est conventionnée Crédit Loisirs.

Dossier pédagogique

Le dossier pédagogique présentant l'exposition *Phantasia* au Tripostal et les Métamorphoses urbaines de Lille sera disponible à partir de la rentrée scolaire 2012.
Il est réalisé en collaboration avec l'Education Nationale et vous permettra de prendre connaissance des œuvres présentées ainsi que des pistes pédagogiques pour le premier et le second degré.

Bibliographie

Une bibliographie est dès à présent disponible. Intitulée "Station Fantastik", elle présente le fantastique à travers la littérature ainsi que la BD, les mangas, les jeux, la musique et le cinéma. En partenariat avec le Département du Nord.

Espace Enseignants

Un espace dédié aux enseignants est accessible dès à présent sur le site Internet de lille3000.
Retrouvez la bibliographie Fantastic, le programme détaillé Enseignants / Groupes, le dossier pédagogique à partir de septembre ainsi que l'ensemble de la documentation et les actualités à destination des enseignants.

Invitations Enfants

Après chaque visite de groupe, les enfants se voient remettre un coupon individuel les invitant à revenir visiter l'exposition lille3000 quand ils le souhaitent. Gratuitement et accompagnés des deux personnes de leur choix !

Pour être bien préparé à la fouille fantastique ou pour la prolonger !

Archéopole propose aux écoles primaires un atelier pédagogique et ludique pour permettre aux élèves de découvrir ou d'approfondir leurs connaissances sur le métier d'archéologue, les techniques de fouilles, les vestiges archéologiques et les méthodes de datation.
Durée de l'atelier : 3h
Renseignements / tarifs / inscriptions :
Archéopole - Médiation culturelle
T : +33 (0)3 20 39 51 96
Email : mediation-culturelle@archeopole.fr

LIEUX ET PARTENAIRES CULTURELS

Pour les expositions et spectacles des partenaires culturels, les réservations s'effectuent auprès de leurs services, notamment :

Expositions :

- Palais des Beaux Arts, Lille - www.pba-lille.fr
+33 (0)3 20 06 78 17
- LaM, Villeneuve d'Ascq - www.musee-lam.fr
+33 (0)3 20 19 68 88
- La Piscine, Roubaix - www.roubaix-lapiscine.com
+33 (0)3 20 69 23 67
- Le Fresnoy, Tourcoing - www.lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 04
- MUba Eugène Leroy, Tourcoing - www.muba-tourcoing.fr
+33 (0)3 20 28 91 64
- Espace Croisé, Roubaix - www.espacecroise.com
+33 (0)3 20 73 90 71
- La Condition Publique - www.laconditionpublique.com
+33 (0)3 28 33 48 33
- Maison Folie Wazemmes, Lille - www.mfwazemmes-lille.fr
+33 (0)3 20 78 97 87
- Maison Folie Le Fort de Mons, Mons-en-Baroeul
www.monsenbaroeul.fr - +33 (0)3 20 61 26 10
- Maison Folie Le Colysée, Lambersart
www.ville-lambersart.fr - +33 (0)3 20 00 60 06
- Musée d'Histoire Naturelle, Lille - www.mairie-lille.fr -
+33 (0)3 28 55 30 87
- La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq
- www.villeneuvedascq.fr - +33 (0)3 20 61 01 46
- Lasécu, Lille – www.lasecu.org
+33(0)3 20 47 05 38
- Espace Le Carré, Lille - www.mairie-lille.fr
+33 (0)3 28 04 83 92
- Maison de l'Architecture et de la Ville, Lille
www.mav-npdc.com - +33(0)3 20 14 61 16
- Imaginarium, Tourcoing – www.imaginarium-society.org
+33(0)3 20 29 89 50
- La Malterie, Lille - www.lamalterie.com
+33 (0)3 20 15 13 21
- Broelmuseum, Courtrai (B) - www.kortrijk.be
+32 (0)56 27 77 80

Arts vivants :

- orchestre national de lille - www.onlille.com -
+33 (0)3 20 12 82 40
- Opéra de Lille - www.opera-lille.fr -
+33 (0)820 48 9000
- Théâtre du Nord, Lille - www.theatredunord.fr -
+33 (0)3 20 14 24 24
- Le Prato, Lille - www.leprato.fr -
+33 (0)3 20 52 71 24
- Le Grand Bleu, Lille - www.legrandbleu.com -
+33 (0)3 20 09 88 44
- Next Festival, Eurométropole - www.nextfestival.eu -
- Maison Folie Moulins, Lille - www.mfmoulins-lille.fr -
+33 (0)3 20 95 08 82

ÉVÉNEMENT À VENIR

LE PRINTEMPS À SAINT SAUVEUR
EXPOSITION : "SPORTS FACTORY"

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE
11 MAI > 12 AOÛT 2012

lille3000 présente à la Gare Saint Sauveur l'exposition *Sports Factory*, présentée dans le cadre du festival **La Quinzaine de l'Entorse**. *Sports Factory* est une grande exposition à jouer, un incroyable gymnase d'artistes empli d'œuvres qui sont autant d'invitations à se frotter aux règles de l'art et à celles du sport. Art et sport sont deux mondes qui entretiennent depuis longtemps une relation et dénominateur commun : le jeu.

Escalader une citation philosophique géante, découvrir l'histoire de l'art en jouant au mini-golf, mouiller le maillot dans des installations artistiques : pourquoi choisir entre faire du sport et visiter une exposition lorsque l'on peut faire les deux en même temps ?

Les œuvres de *Sports Factory* sont issues des grandes collections publiques ou créées spécifiquement pour la Gare Saint Sauveur.
Installations monumentales, humoristiques ou contemplatives, ces œuvres invitent à exercer sa créativité et à aiguiser son regard… à la force des mollets !
L'exposition est conçue pour être accessible au plus grand nombre et est proposée dans une scénographie dynamique et aérée.

Visites guidées du mercredi au vendredi à partir de 12h.
Gratuit (sur réservation).
Réservations dès avril 2012

Avec la Ville de Lille.

ÉVÉNEMENT À VENIR

EXPOSITION : "FUTUROTEXTILES"

MUSÉE DES TEXTILES, ŁÓDŹ (POLOGNE)
DANS LE CADRE DE LA FASHION WEEK
18 AVRIL > 20 MAI 2012

Créée en 2006 à l'initiative de lille3000, **Futurotextiles** est une exposition associant la science, la technologie et l'art au textile. Les objets, applications et oeuvres s'inspirent des rêves les plus fous et inventent aujourd'hui nos espoirs de demain. L'exposition propose aux visiteurs de partir à la découverte du monde du textile : scientifique et technologique, l'exposition propose également un voyage artistique, ludique et poétique avec les réalisations des plus grands créateurs de ces dernières années.

Le concept de l'exposition a rencontré un très grand succès au Tripostal de Lille (France) en 2006, à Istanbul (Turquie) en septembre 2007, et Futurotextiel 08 présentée à l'automne 2008 à Courtrai (Belgique).

Un module d'exposition a entamé une tournée internationale afin de présenter une sélection importante de ces visions concrètes du textile de demain qui modifient notre rapport au monde, à notre environnement et à nous-mêmes. L'exposition et la tournée ont été soutenues par la Designregio Kortrijk, Lille Métropole Communauté urbaine, la Région Nord-Pas de Calais, CulturesFrance, Interreg IV et CLUBTEX.

Ce parcours se terminera à Łódź avant la toute nouvelle édition de FUTUROTEXTILES 3, qui sera présentée au CETI à Tourcoing en octobre 2012 et à la Cité des Sciences de Paris en 2013.

FORREST JESSEE
Sleep suite, 2009
© Forrest Jessee

ÉQUIPE lille3000

Ivan Renar, **Président de lille3000, Sénateur Honoraire, Membre Honoraire du Parlement**
Didier Fusillier, **Directeur**
Thierry Lesueur, **Coordinateur Général**

Dominique Lagache, **Administratrice**
Lucie Pollet, **Assistante de Direction**
Chantal Dupond, **Comptable**
Avec Maïté Malet
Catherine Gillot, **Accueil et Logistique**

Caroline David, **Directrice des Arts Visuels**
Jean-Max Colard, Caroline Naphegyi, Elena Sorokina, **Conseillers Artistiques**
Ana Ascencio, Cécile Bastide, Camille Beulque, Fanny Guineberteau,
Éléonore Le Brun, Laura Mainer, **Coordination Artistique**
Emmanuel Vinchon, **Conseiller Artistique et Coordination Projets de Territoires**
Avec Sarah Cnudde, Isabelle Finocchio, Kahina Lattef
Marc Ménis, **Parade d'ouverture et Coordination Gare Saint Sauveur**

Frédéric Platteau, **Directeur Technique**
Avec Malik Benkahla, Bill Bloquet, Emmanuel Debriffe, Emilie Godreuil, Jacky Lautem, Camille Ortegat
Alice Collin, Camille Gaillard, Marjorie Huvelle, Thomas Ledoux, **Production**

Olivier Célarié, **Communication/Relations Presse**
Vanessa Duret, **Chargée de Communication**
Avec Audrey Chaix, Pauline Coutant
Magali Avisse, **Chargée des Relations Publiques**
Avec Benjamin Boulière, Anaïs Caquant, Juliette Dumont, Estelle Hamon, Ludivine Kaloun
Benjamin Lengagne, **Mécénat/Partenariat**
Avec Isis Poteau
Delphie Vang, **Marketing/Tourisme**
Dimitri Besse, **Presse**
Samuel Costa, **Responsable médiation**
Emmanuel Dejonghe (Kwt Prod), **Webmaster**
Natacha Borel (En Phrase), **Rédaction**
Marjorie Blas (Madam), **Mise en page**

PARTENAIRES lille3000

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS lille3000

PARTENAIRES OFFICIELS lille3000

FOURNISSEURS OFFICIELS lille3000

PARTENAIRES GRANDS PROJETS

FOURNISSEURS

ET AVEC LA PARTICIPATION DE

105 Centre Euralille F-59777 Euralille
tel +33 (0)3 28 52 30 00 fax +33 (0)3 28 52 20 00

e.mail contact@lille3000.com
site www.lille3000.com